

భవభూతి
నాటక కథలు



8133
మ - 24

మ - 24

భవభూతి నాటక కథలు

ఇది

ఆంధ్రవిశ్వ విద్యాలయ సర్వకళాశాలా పండితులగు
బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి గారిచే
రచియింపబడినది.

ఐదవ కూర్పు.

మాక్సిలన్ అండు కంపెని లిమిటెడ్

మదరాసు బొంబాయి కలకత్తా లండను

1950

ప్రీతి క

ఆంధ్రవచనకావ్యములలో వన్నె కెక్కిన “భవభూతి నాటకముల తెలుగువచన” మనెడి యీ పుస్తకమును ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ సర్వకళాశాలా పండితులగు బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు తా మాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తునఁ బండితులుగానున్నతటి రచించి 1915 వ సంవత్సరమునఁ దొలుతఁ బ్రకటించిరి. 1918 వ సంవత్సరమునను, 1920 వ సంవత్సరమునను ఇది అచ్చొత్తింపఁబడియె. ఈ రూపకముల కథలు, గురుజనభక్తి, నీతిధైర్యశౌర్యసాహసములు, పాతివ్రత్యము, సత్యము, దయ, మైత్రి, కార్యదక్షత మొదలగు నెల్ల మానవధర్మములను, స్త్రీవిద్య, వివాహపద్ధతి మొదలగు సంఘధర్మములను బోధించు ప్రాచీనదేశ నాగరకతను దెల్పుచు లోకజ్ఞానదాయకములై కల్పనాచాతుర్యంబున విలసిల్లుచున్నవి. పాఠశాలలందలి ప్రకృతస్థితి ననుసరించి సులభకైలిని వ్రాయఁబడినవి. ఇందు మాలతీ మాధవమున శృంగారరస వర్ణనములు పరిత్యజించి కేవల కథాభాగము మాత్రమే తెలుపఁబడెను.

శ్రీరస్తు.

ఓం నమః పరబ్రహ్మణే.

భావ భూతి నాటక కథలు.

1. మహావీర చరిత్రము

విశ్వామిత్రుడను మహాముని యజ్ఞము సేయఁ దల
పెట్టి యది రాక్షసబాధ లేకుండఁగ నిరంతరాయముగా నెఱు
వేయుటకై యయోధ్యాపురంబునకు వచ్చి దశరథమహా
రాజును యాచించి శ్రీరామలక్ష్మణులను దనతపోవనంబునకుఁ
తీసికొనివెళ్లెను. ఈ జన్మమునకుఁ బిలువఁబడిన జనకచక్రవర్తి
తాను గూడ యజ్ఞదీక్షతోఁ బ్రవేశించినవాఁడగుటచే సీత,
ఊర్మిళ యను తనపుత్రికలతోఁ గూడఁ దన తమ్ముడగు కుశ
ధ్వజుని విశ్వామిత్రు నాశ్రమంబునకుఁ బయనముచేసి పంపెను.
అతఁ డాకన్నలతోఁగూడ రథ మెక్కి బయలువెడలి విశ్వా
మిత్రునిమహిమ నాపిల్లలకు బోధించుచు వచ్చి కాశికీనదీతీర
మందలి సిద్ధాశ్రమమునొద్ద నరదము దిగెను. అంతలో నీ
రాజురాక నెఱింగినకాశికుండు రామలక్ష్మణులతోఁగూడనాతని
కెదురుగా వచ్చుచుఁ దనలో 'మేలు మేలు, విదేహరాజు
నామాట తీసివేయక సీతోర్మిళలతోఁ గుశధ్వజుని బంపెను.
ఇంక రాక్షసనాశనము గావించుట, యజ్ఞము నిర్వహించుట,
శ్రీరామునకు సీతను బెండ్లిసేయుట, రామునికీర్తి లోకంబునఁ
బ్రకటించుట, యనుకార్యములు క్రమముగాఁ జేయవలయును'

అని తలంచికొనుచుఁ గుశధ్వజుని సమీపించు చుండఁగా, రామలక్ష్మణులు 'మహాత్మా! మన మిప్పుడు చూడఁబోవు నతఁడెవఁ' డని యడిగిరి. అంత నమ్ముని వారలతో 'విదేహ దేశ ప్రభువును యాజ్ఞవల్క్యుమునికి శిష్యుఁడును బ్రహ్మవేత్తయు నగు జనకచక్రవర్తిని విసలేదా?' అని పలికి. 'ఓహో! తన యింటిలో శివధనుస్సు నుంచుకొని పూజించునతఁడును, అయోనిజాతయగు కన్యను బెంచునాతఁడు నగు సీరధ్వజుఁడా' యన వారు నుడవ 'నవునవు'నని నన్వయము 'నాతని తమ్ముడగు కుశధ్వజుఁడు మనయజ్ఞమునకు వచ్చె నతని కెదురేగుచుంటి' మని చెప్పి యారాజును దారసించెను. కుశధ్వజుఁడును విశ్వామిత్రునకు నమస్కరించి 'ఇది భూమిస్త్రిక యగు సీత. ఇదిమాయన్న గారికూఁతురగు సూర్య'యని చూపి వారిచే నమస్కరింపజేసి యాతని దీవనల నంది 'ముసీంద్రా! బ్రాహ్మణధర్మములును క్షత్రియధర్మములు నొక్కచోఁ గూడినట్లుగా నున్న యీమనోహరకుమారు లెవ'రని యడిగెను. గాఢేయుండును 'వీరు దశరథమహారాజుపుత్రులగు రామలక్ష్మణు' లని తెల్పెను. ఆ బాలురును కుశధ్వజునకు నమస్కరింప నతండు వారిని గాఁగిలించుకొని కౌశికునితో రఘువంశమును గూర్చి ప్రశంసించె. అంత మునియనుమతి నందఱు నొకచెట్టునీడ నుపవసించిరి. సీతారాములును, ఊర్తి శాలక్ష్మణులును బరస్పరము సాభిప్రాయముగాఁ జూచికొని మనస్సులలో నానందించుచుండిరి.

అంత 'రామచంద్రా! జయము జయము' అని పొగడుచు నొక వనిత యచ్చటికి రాఁగా, సీమె యహల్య యను పేరు గల గౌతముని భార్య యనియు భర్తచే తాయిగా

తపింపఁబడిన యీమె కీ శ్రీరామునిచే శాపవిముక్తి గలిగినదియుఁ గౌశికుఁడు రాజుతోఁ జెప్పఁగా నతఁడు కొంత ప్రశంసించి తనలో 'అహ! యీశాకుఁడు శివశరాసము నంది మా మున్న ప్రతిష్ఠకు నెఱవేర్చినచో నీతనికి నీతినిచ్చి బెండ్లిసేయుదుము గదా' యని యుద్విళు లూరుచుండెను. అతనియు నంతలో శోక రాక్షసుఁడ చచ్చిపోవచ్చి 'దేవాకౌశిక కుశశ్వబులారా! చిథిలనగరంబున జనకచక్రవర్తిని జూచి యాతని మాటచే మీయెట్లట వచ్చితిని. నేను రావణునకుఁ బుత్రునిగఁగితిని. నాపేరునర్హు నూయుఁడు. ఇంద్రునకుఁగూడఁ దండనీయుఁడగు మారాజు నానకిని బెండ్లియాడఁ గోరి తన యభీష్టుఁడు మీకుఁ దెల్పుటకై సన్నిహితులకుఁ బంపి' నని చెప్పఁగా వారాలోచించుచు నూర కుండిరి. నీతోర్తిశలు చింతించుచుండిరి. లక్ష్మణుఁడు రామునిజూచి మెల్లగా'టన్నా! మున్నెడగు రాక్షసుఁడీ రాజకన్యను బెండ్లియాడఁ గోరె నంటు చూచితివా?' యనఁగా, రాముఁడు 'తమ్ముడా! తప్పేమి? కన్నె యందఱకును గోరఁ దగిన దగుటచే నెట్టివాఁడయిన నభిలషించును. అట్టియెడ బ్రహ్మకు మునిమనుషుఁడు మహాశూరుఁడు లంకాపురరాజు నగు రావణుఁడు కోరుట యాశ్చర్యమా' అని చెప్ప 'నీసౌజన్యమే కదా లోకకంటకుఁడైన రక్కసుని గౌరవించు చున్నది' అని సామిత్రి యూర కుండెను. అంత సర్వమాయుఁడు 'ఓ మునిగాఱులారా! ఏమీ యాలోచనము? ఎవనితోమ్ము తగిలి వజ్రయుధము ముక్క ముక్కలయ్యెనో యెవనియరము దాకి యైరావతము దంతము మొక్కవోయెనో యాతనిపక్షమున నీత లక్ష్మీపతె నుండు' నని చెప్పుచున్నంతలో భయంకరము నగుహ్యకరము

నగు వేషముతో నొకరాక్షసియచ్చటికివచ్చె. దానిం జూచి యందఱు దిగ్గన లేచిరి. అంత విశ్వామిత్రుడు 'రామా! యిది నుందునకు భార్యయు నుభాహుమారీచులకుఁ దల్లియు నగు తాటక, ఈదుర్మార్గురాలిని వధింపు' మని నియోగింప, రాముడు మనసులో నిది యాడుది యని శంకించియుఁ బూజ్యుని యాజ్ఞ దాట లేక దాని నొక్కబాణంబున నేలఁ గూల్చెను. రాజ తాపములు సంతసించిరి. రాజకన్య లాశ్చర్య పడిరి. రాక్షసుడు విచారమగుచు 'అయ్యో తాటకా! నేను ముదునలిని. ఏమిచేయఁగలను! దానవులకును దాన వేంద్రునకుఁ గూడ నిప్పుడే మహాపరాధవ మంతురించెను' అని మనమున విచారించుచు 'నేమయ్యా! సమాధాన మేమి' యని మరల వారి నడిగె. అంత విశ్వామిత్రుడు 'నీకిందెవ్వఁడను సమాధానము చెప్పవారు లేరు. మిథిలకుఁ బోయి సీరధ్వజు నడుగఁము, పొమ్ము' అని బదులు సెప్పి "యిదియే శ్రీరాము నకు దివ్యాస్త్రము లుపదేశింపఁదగిన సమయ" మని యాలో చించి ప్రయోగ సంహారములతో జృంభకాస్త్రంబును దక్కిన దివ్యాస్త్రములను నుపదేశించెను. అంత నాదివ్యాస్త్రంబు లన్నియు మహాతేజస్సుతో రామునకుఁ బ్రత్యక్షము కాఁగా రాముఁ డాయస్త్రములకును గురువునకును నమస్కరించి "అయ్యా! నా తమ్మునకుఁ గూడ నీధనుస్సంప్రదాయ మెఱిగింపు" మని కౌశికుం గోరెను. విశ్వామిత్రుండును సౌమిత్రికి శస్త్రమర్మ మనుగ్రహించినపిదప శ్రీరాముని యానతిచే నాయస్త్రంబు లన్నియు సంతర్ధానమయ్యెను.

పిదపఁ గుశధ్వజుడు 'మునీంద్రా! నీయనుగ్రహంబు నకుఁ బాత్రుడైన యీ రామునకుఁ గన్నెనిచ్చి దశరథునితో

సంబంధము నేయఁ దలఁచితిని గాని మా యన్న చేసినప్రతిస
యొకటి యడ్డముగా నున్న' దన, గాధినందనుఁడు 'ఓరాజా!
యింకను సందియమా? తలఁచినంతనే దగ్గఱకు వచ్చు శివకా
ర్తుకము నిందులకు రప్పింపు' మన నతండు నట్లు ధ్యానించి
యావింటిని రావించె. అంత రాముఁడు విశ్వామిత్రు నానతిచేఁ
గుశధ్వజుఁ డానందించునట్లు సీతోర్తిశలు సంతోషపరవశ
లగునట్లు జనకునిప్రతిన ఫలముఁ గాంచునట్లు సర్వమాయుని
గుండె పగులునట్లు శివధనుస్సు నెక్కువెట్టి రెండుముక్కలు
సేసెను. పిదప రాజు 'ముసింద్రా, మేము కృతార్థులమైతిమి.
మాయన్నఫణంబు ఫలచణ మయ్యె. ఇపుడే శ్రీరామునకు
సీతను లక్ష్మణునకు నూర్తిశ నొసంగితిని. అనుగ్రహింపు'మనఁ
గొలికుఁడు 'రాజా! మేలుమేలు. ఇంకొక్కటి గలదు. మాండ
వీశ్రుతకీర్తులను భరత శత్రుఘ్నుల కర్పింపు' మని కోరెను.
'రాజును సంతసించి 'జనకశతానందులకుఁ జెప్పి కదా చేయు
వలయు' ననగా, నతండు 'నేనే వారని భావింపు' మన రాజు
నట్లంగీకరించె. అంత విశ్వామిత్రుఁడు తనశిష్యుఁడగు శున
శ్యేవునిఁ బిలిచి, 'ఓయీ! నీ వయోధ్యాపురంబున కేగి దశరథ
మహారాజుతో నీపుత్రులు నలుపురకు జనకచక్రవర్తి కూతుల
నలుపుర నిచ్చి పెండ్లిసేయుటకు నిశ్చయింపఁబడిన దనియు,
నాకును జనకునకును యజ్ఞదీక్ష తీసిన వెనుక విదేహ నగర
ములో నీవివాహములు జరుగు ననియు, నాటికి బంధుమిత్ర
కళాశ్రాదులతో వసిష్ఠాదిమహామునులతో నచ్చటికి రావలయు
ననియు, నామాటగా విన్నవించి రమ్మని వానిం బనిచెను. ఇ
దంతయుఁ గనుచున్న సర్వమాయుఁడు "ఏమయ్యా! నామాట
సరకు గొనక రావణు నవమానించుచున్నారు. ఎట్లయిననుసీత

లంకాపురంబు సేరును. మీకును బంధము సంభవించును. ఇట్టిది రాకుండఁగఁ జూడఁదగు” నను సంతలో నిరువురు రాక్షసులు సపై న్యంబుగ నచ్చటికే బయటెత్తికొనివచ్చిరి; వారింజూచి చాజు వీ రెవ రని విశ్వామిత్రు నడుగ నతండు ‘ఏరే సుబాహు సూరీచులు. కుమారా! చూచెదవేల! యజ్ఞవిఘ్నకాదులగు వీరిని వధింపు’ మని చెప్ప నబ్బలుండు నిశితశాణంబులతో పైనికులను సుబాహుని నేలఁ గూల్చి మారీచుని వాయవ్యాస్త్రంబున నెగురఁ గొట్టెను. అంత విశ్వామిత్రుండు నిరంతరాయముగా జన్నము నిర్వహించెను. ఇదింతయుఁ గన్నులారఁ గని సర్వమాయుఁ డతివేగంబున లంకకేగి యీవృత్తాంత మంతయు రావణునకు మాతాపహుండును మంత్రియు నగు మాల్యవంతునకు విన్నపించెను.

అంతనొకనాడు మాల్యవంతుండు రావణుని కోరిక నెఱవేఱమికిని శ్రీరామునిమహిమమునకును బరితపించుచుండఁగా నంతకు మున్నే విదేహపురమందలివార్త లెఱింగి వచ్చుటకై వెల్లివచ్చిన శూర్పణఖ యచ్చటికివచ్చి ‘తాతా! మిథిలలో రామాదులకు వివాహములు జరిగినవి. అగస్త్యుండు శ్రీరామునకుఁ గానుకగా మహేంద్రాస్త్ర మొసంగెను. మాయన్నయగు దశముఖుండు నీస్త్రాంతంబున కత్యంతము వగచుచుండె’నని చెప్పనతండు “అరటా! యెట్టి యిక్కట్టువచ్చెను! భూమిలో నున్నయుత్తమాస్త్రంబు లెల్ల రామునకుఁ బ్రహ్లాదానంగిరి. ఇతఁడు సామాన్యనరుండు గాఁడు. ఇదిగాక బ్రహ్మమున్న రావణున కెల్లవరంబులిచ్చుచు మనుష్యునివలనభయము కలుగు నని వక్కాణించె. ఇదంతయుఁ దలఁపఁగా నా మనస్సు మిక్కిలి పరితపించుచున్నది. ఇది యిట్లుండఁగా మన

రాజునోడు విడిచి నీత నడిగియు వ్యర్థమనోరథుడయ్యె. మను వ్యమాత్ముఁ డాకాంతను బెండ్లియాడెను. నీత లభింపకపోవుటయు నరునియాధ్యత్యమును జూచి త్రిలోక శూరుఁ డగు నీ పంక్తికంఠుఁ డూరకుండఁడు. ఇంక నిది యెట్లు పరిణమించునో తెలియరాకున్నది” అని చెప్పచుండఁగాఁబరశురాముని శిష్యుఁ డాకజాబు తీసికొని వచ్చి యాతనిచేతికిచ్చె. అదివిప్పి శూర్పణఖ కిట్లు చదివి వినిపించెను.

‘స్వస్తి మహేంద్ర ద్వీప నివాసి యగుపరశురాముఁడు పరమశివభక్తుఁడు లంకాధినాథుఁడు నగు రావణునకు నమస్కరించి లంకారాజ్యమంత్రి యగుమాల్యవంతునకు వ్రాయున దేమనఁగా:-మే మభయ మిచ్చి సంరక్షించుచున్న తపోధనులకు బాధ గలిగించుచు మీ రంపిన విరాధ దనుకబంధాది రాక్షసులు దండకారణ్యప్రాంతముల సంచరించుచున్నారని వినుచుంటిమి. కావున వారి నచ్చటినుండి మరలించి మాయ భీష్టుంబు నెఱవేర్చుము. భూసురులకు బాధ గలిగింపకుండుట మీకు శుభ మిచ్చును. అట్లు చేయనియెడల మీ మిత్రుఁడగు పరశురాముఁడు దుర్మనస్కుఁడగును.’ ఇది విని శూర్పణఖ ‘తాతా! ఈ వ్రాత మిగుల మృదులముగాను గంభీరముగాను గూడ నున్న’దన, నతండు ‘కానిమ్ము. రాముఁడు తన గురువు విల్లు విఱచెనని తెలిసినచో నితనికిఁ గోపము రాక మానదు. దీనిమూలముగా వీ రిరువురును బోరాడి మడిసి రేని మనకు మేలు. ఎవఁడో యొకఁడు నశించును, ఒకఁడు గెలుచు నని యందుమా? సకల క్షత్రియనాశకుఁ డగుపరశురామునకే జయము గలుగునని నిశ్చయింపవచ్చును. రావణుని గర్వమణించిన కార్తవీర్యునిఁజంపినజామదగ్నుని శ్రీరాముఁడు గెలుచు

ననుట కల్ల. కావున రేణుకానందనునకుఁ గోపము వుట్టించుటకై మహేంద్రద్వీపమునకుఁ బోవుదము, లెమ్ము', అని చెప్పి శూర్పణఖతో నాతం డచోటికిగి మిథిలకుఁ బోవ భార్గవుం బురికొల్పెను.

అనంతరము మిథిలలో శ్రీరామచంద్రుఁడు సతీమణి యగు సీతం గూడి సుఖంబుండ నొకనాఁడు 'ఓ యంతఃపుర పరిచారకులారా! కైలాసపర్వతమును బెకలించి ముల్లోకములు జయించి గర్వించుచున్న రావణుని లీలతో గల్చినకార్తవీర్యుని వేయిభుజములు నటికి యిరువదియొక్కసారి రాజకులము నిర్మూలము గావించినవాఁడును హేరంబాదులతోఁగూడిన కుమారస్వామి నోడించి యీశ్వరుని మెప్పు గొనినవాఁడు నగు పరశురాముఁడు శివధనుస్సు విఱచినందుకుఁ గోపగించి వచ్చెనని మీ తామునితోఁ జెప్పుఁడు' అని కేకవేయుచు భార్గవుం డచోటికి వచ్చెను. రాముఁ డీవృత్తాంతము సేవకులవలన విని, భయపడుచున్న సీతకు నామె చెలికత్తెలకును ధైర్యము పెప్పి 'రాముఁడెక్కడ? దాశరథి యెక్కడ? నాగురువు విల్లు విఱచినవాఁ డెక్కడ?' యని మఱిమఱి కేకలువైచుచుఁ ద్వరపడుచు సంతిపురములోనికి వచ్చుచున్న యా పరశురామున కెదురుగావచ్చి 'ఆర్యా! నేనే రాముఁడను. ఇటురమ్ము' అని పలికి యెదురుగా నిలువఁబడెను. జామదగ్న్యుఁ డాతనిఁ జూచి 'అకటా! ఈపంచశిఖలు, ఈముద్దులొలుకు మొగము, ఈ సీలమేఘచ్ఛాయఁ బోలు మైచాయయు గలిగిన యీ క్రొత్త పెండ్లికొడుకు సమాప్తి నొందుకాలము వచ్చిన' దని తలంచి 'రామా! శివధనుర్భంగంబునఁ గోపగించిన యీ భార్గవుని కుతారము నీకంత మలంకరింప వచ్చుచున్నది. చూడు' మన,

రాముడు 'ఓహో! మహేశ్వరుడు తనయొద్ద వేయేండ్లు శిష్యుడవుగా నున్న నీకుఁ గార్తికేయుని జయించినతఱి నొసంగిన పరశు విదియా!' యని భావగర్భితముగాఁ బలికెను.

ఆమాట విని భార్గవుడు 'ఆహా వీనిసంభాషణము చిత్రముగా ధైర్యగాంభీర్యశౌర్యములను జూపుచున్నదే' యనుకొని 'ఓరీ! బాను. నాగురువద్యుడగు శ్రీకంఠుఁ డొసంగిన గండగొడ్డలి యిదియే' యని పలుక, రాముడు 'ఇందుకా యీగర్వము? ఏమి సంతోషము?' అని తలంచి 'ముసింద్రా! మేలు, దీనిచేతనే కదా నీగురునకు ఖండపరశు వనియు నీకుఁ బరశురాముఁ డనియుఁ బేరు వచ్చినది? దీననేకదా నీకీర్తి భూమ్యాకాశముల నిండినది? ఇదిగాక నీకుఁ దండ్రియా? జను దగ్నిమహర్షి, గురుఁడా! యీశ్వరుడు, నీ శౌర్యమా! జగద్విదితము, నీదానమా! చతుస్సముద్రపరివేష్టితభూతలము, నీతపోబలమా! నిరుపమానము, నిన్నేమని పొగడఁదగును?' అని ప్రశంసింప, నమ్మని 'కుమారా! నీసౌజన్యముచూడ నాటొమ్మనిన్నుఁ గొగిలింపఁ గోరుచున్న' దనియెను. దానికి రాముడు 'తాపసోత్తమా! ఆలింగన మిపుడుతగ'దని ధైర్యముగా నుడువ, నతండు తనలో 'నాహా! యితఁడు నన్ను సర్వవిధముల ననాదరించుచుండె. చూడఁగా నితఁడు మానవజన్తమెత్తిన ధనుర్వేదమో, బలరాశియో, వుణ్యపుంజమో, శౌర్యసారమో, కాని సామాన్యుఁడు గాఁడు' అని తలంచి, సరియే సంగరమునకు రమ్మ' అని పిలిచెను. ఈ ప్రసంగ మంతయు మఱుఁగుననుండి వినుచున్న నీతయు నామె సఖులు నీ వార్త జనకునకుఁ దెలుపనేగిరి. రాముడును సదర్పంబుగఁ గానిమ్మని హెచ్చరించె. ఆ మాట విని పరశురాముడు కన్నుల నీరువెట్ట, రాముఁ డది

గని, 'మహాత్మా! దే. ని విచారించెద'వని యడిగెను. ఆమాట కతండు 'రాజకుమారా! నీవు క్రొత్తగాఁ బెండ్లియయిన ముద్దుల కుఱ్ఱుడ నైనను గురుభనుర్భంగమున నన్నవమాన పఱచిన వాఁడ వగుటచే నధ్యుడ పై తివిగదా యని దుఃఖించుచున్నాఁడ'నని బదులిడ, శ్రీరాముఁ డయ్యా! మీదయ నే నెఱుఁగుదును. నిజముగా మీరు భూతదయ గలవారలే' యని సోల్లంతనముగాఁ బలికె. అద్దాని కమ్ముని కోపించి 'ఓరీ మూఢా! ఏమో పిన్న వాఁడ వనియూరకుండ నీపలుకులు ములుకులవలె నాటుచున్నవే! తండ్రియానతిచేఁ దల్లిని నఱకితీ నని వన్నె కెక్కిననాకు నీ వొక్కలెక్కయా? ఇదిగాక గర్భములోనిపిల్లలతోఁగూడ నిరునదియొక్కమాటు రాజవంశంబు మొదలంట నఱికి వారిరక్తమున మునిఁగి దానిచేఁ బితృతర్పణము గావించిన నాకు దయ యెక్కడిది? రమ్మ, విల్లెక్కిడి ముందుగా నాపయి బాణము ప్రయోగింపు' మని చిందులు ద్రొక్కుచు న్నంతలో జనకశతానందు లచ్చోటికి వచ్చి 'రామభద్రా, నిర్భయంబుగ నుండు' మని ధైర్యము నెప్పిరి.

అంత భార్గవుఁడు శతానందుని జూచి 'మునీంద్రా! కుశలమా' యని యడిగి 'ఆ! నీదర్శనంబున మఱియుఁ గుశలము. ఆతిథ్యము గోరి వచ్చితివేని యర్ఘ్యపాద్యాదులు సిద్ధముగానున్నవి. కై కొమ్ము' అని యతండు బదులు నెప్ప 'జనక చక్రవర్తి యుత్తమచరితుఁడు బ్రాహ్మణప్రియుఁడు నని యెఱుంగుదును గాని నే నాతిథ్యము గోరి వచ్చినవాడను గాను' అని గర్వముతోఁ బలికెను. అందునకు శతానందుఁడు 'రాజమర్యాదలకు భంగము గలుగునట్లుగా నీ వంతఃపురముఁ జొచ్చుట పాడి గాదు సుమీ' యని పలుక 'నడవులలోఁ దిరుగు

నాకు రాజగృహవ్యవహారంబు తెలియదు' దని బదులు అంతలో నొక పరిచారికుడు వచ్చి 'దేవా! యింత తాంతలా తోరములు విప్పుటకై శ్రీరామచంద్రుని దోడి రమ్మనిరి' అని విన్నవించె. అది విని జనకశతానందులు 'రాభద్రా! మీయిల్లులు పిలుచుచుండిరి గాన వెళ్ళు' మన సతిండు 'భార్గవా! గురువు లిట్లాజ్ఞాపించుచున్నాడు, పోయివత్తునా?' యని యనుమతి నడిగి, యతండు 'మంచిది, లోకాచార మను సరింపదగినదే కాని యడవుల నుండువారు జనపదములలో జరకాల ముండలేదు. కాలవిలంబనముమాత్రము తిగ' దని చెప్పి రాముడు డల్లే చేసెద నని వెళ్లెను. పిదప సుమంత్రుడచ్చోటికి వచ్చి వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు పిలుచుచుండి రని చెప్పి జనకశతానంద పరశురాములను దోడ్కొనిపోయెను.

తరువాత మునులును రాజులు నొక్కచో సభ చేసి కూర్చుండియుండగా వసిష్ఠుడు 'భార్గవా! ఏల యీ వృథా కలహము! పుణ్యాత్ముడును సూర్యవంశరాజు నకుడశరథుడు నిన్నభయము గోరుచుండె. కావున యుద్ధప్రసంగము విడిచి పెట్టి జనకచక్రవర్తి చేయునాతిధ్యముగైకొని సుఖంబుగఁ దపోవనమునకుఁ బొమ్ము, బ్రతికి యున్నంతకాలము నీ కీయ యుధవిశాచ మేల? వేదపేత్తపు తపశ్శాలివి నీ కీయహంకార మేల? చిత్తశుద్ధి గలిగి బ్రహ్మజ్ఞానంబు సంపాదింపుము. ఇది మునిరాజమునులసభ. ఇందలివారందఱు నీ యాచకులు. ఈ కుతారంబు విడిచి పెట్టుము. చిత్తశాంతి నొందుము. సామాట వినుము' అని బోధింప, జమదగ్ని సుతుండు 'ముసీంద్రా! నీ మాట వినదగినదే. శ్రీరాముండు మహాశూరుండు కాడేని నే నట్లే చేయుదును గాని యతండు సామాన్యనరుండు గాఁడు.

గనిచ్చివాఁడొనరించినపరాభవము నోర్చి యెట్లూరకుండు నని క్షణికము నన్ను నిందింపక పోదు. కావున శత్రుమూలము , పెఱికి వేయక నాగురువు లగుపార్వతీపరమేశ్వరుల నెట్లుచూడఁ నగును' అని ప్రతిపచనము చెప్పి. అంత విశ్వామిత్రుడు 'భార్గవా! నీకు గురువునందు గౌరవము గలదేని నన్నుఁగూడ గురువుగాఁ జూచి నా చెప్పెడిమాట వినుము. బ్రహ్మపుత్రులలో నివ్వసిన్ఱుఁడొకఁడు గదా? రెండవవాఁడగుభృగుమహర్షి నీ తండ్రి గదా? మూడవవాఁడగు సంగిరసునకు మునిమనుమఁడు శతానందుఁడు. వీరికంటె నీకు హితము సెప్పువారెవరుగలరు' అని వివరించి చెప్పఁగా, నతఁడు 'మునులారా! మీ మాట విననిదోషము పోవుటకు మహాతపస్సెనఁ జేయుదును గాని శత్రుధారణముమాత్రము మానను. నాకు ముక్తికంటె శత్రుగ్రహణమే మిక్కిలి ప్రియము. నేనును మీరును సపిండులమే యైనను వింటినారి తగిలి నాబుజములు కాయలుగాచినవి చూడుడు. ఇదియే నేను మోక్షకామినిగా నని చెప్పుచుండ నన్ను నిర్బంధపెట్టెద రేల' అని సగర్వముగాఁ బలుక, విశ్వామిత్రుడు. 'వత్సా! నే నొక్కటి చెప్పెద వినుము, ఎవఁడో యొకఁడపరాధము చేసె నని రాజవంశ మా బాలవృద్ధము సంహరించి మరల బ్రాహ్మణుల మూలముగా క్షత్రియవంశ మంకురించుచుండఁ దిరిగి దాని నిర్మూలించుటకుఁ బూనినపుడు పెద్దలు నిన్ను నిరోధింపలేదా? అప్పుడు మానితివిగాదా? ఇపుడీ పెద్దలమాట వినుట కభ్యంతర మేమి? యని' మరల బోధించెను. ఆమాట కతండు 'మునివర్యా! నీమాట నిజము, చ్యవనుఁడు మొదలగు మహర్షులు చెప్పఁగా విని యప్పటినుండియు రాజులనఱకిన నాకుతారమును మోదుగుసమిధలు నఱకుట

కుపయోగించుచున్నాడను. కాని కార్పిచ్చుచేఁగాలిన యడవి లోని చెల్లు మరలఁ జిగురుపట్టునట్లుగా నిపు డారాజశేషము చిగుచ్చుచున్నది. అందు సహింపరానివాఁ డగురాముని జంపి నే నడవికిఁ బోయి తప మాచరించెదను. పిదప నిట్టిపాపము చేయఁబోను' అని పలుక, శతానందుఁ డత్యాగ్రహముతో 'ఓరీ! రాముని నీడ నైనఁ ద్రొక్క నీకు శక్తి కలదా? ఎల్ల మునులకుఁ దల్లి యగు జనకమహర్షి యింటియందే యిట్టియవ మానము నీవలనఁ గలిగెనేని మాతపస్సు మాబ్రాహ్మణ్యము మాబ్రతుకు నిఁకేల కాల্পనా?' యని బిగ్గరగాఁ గోపముతోఁ బలుక, విశ్వమిత్రుఁడు మేలుమేలని సంతసించె. పరశు రాముఁడును 'నీవంటితాపసుల నెండఱనో చూచితిని. నీ మహిమ నాతేజంబు నెదిరింపఁజాలదు, పోపా' మ్మనిధిక్కరించె. అంత శతానందుఁడు 'బ్రాహ్మణబ్రువా! కులాచారదూరా! తల్లిని జంపిన దుర్మార్గుడవు, పిల్లలఁజంపిన పాతకివి. నీ మొగ మైనఁ జూడఁగూడదు' అని నిందింప, నతఁడు 'ఓరీ, రాజపురో హితా! అహల్యాపుత్రా! ఔను, నీవు నన్నుఁ గులాచార దూరుడ వనఁడగినవాడవే' యని సపరిహాసముగాఁ బట్కి, శతానందుఁడు కోపోద్దీప్తితుండై యీరాజులును మునిరాజు లును శాంతించిన శాంతించెదడుగాక. ఇతఁ నే నూరకుండు వాడను గాను' అని కమండలూదకము చేతఁ బట్టి 'ఓసభ్యు లారా! వినుఁడు. ఈ క్షత్రియాంతకుఁ డగునీచుని భస్మము చేయుచున్నాడ' నని శాపాదకము విడుచునంతలో వసిష్ఠుఁ డడ్డముగా వచ్చి, 'మనీంద్రా! శాంతింపుము. అతిథియెడఁ గోపము తగదు' అని యాజల మపహరించెను.

పిదపఁ బరశురాముఁడు కుపితుఁడై 'ఓ సర్వక్షత్రియు
 లారా! ఓ యుత్తమబ్రాహ్మణులారా! వింటిరాయీ శతానం
 దుని గర్వగర్జితములు? కానిండు, నే నిపుడురాఘవవిదేహవంశ
 ముల రూపడఁగింపఁ బూనినాఁడ. ఎవఁడైన విలుకాఁడు గాని
 తాపసుఁడుగాని యుండిన నెదురుగా వచ్చునది' అని మాధవత్వ
 ముఁ జూపఁగా జనకుఁ 'ఁదోభార్గవా! మిగుల గర్వించుచున్నాఁ
 డకే. పగ లేదని యింతవజతును బరాత్పరుని తత్త్వము నెఱింగి
 యానఁదించుచున్న మారాజతేజ మిపుడు నీమాటలచే రేఁగి
 యుద్ధము చేయు మని మాధవస్సను మేల్కొలుపుచున్నది.
 మఱిచూడు, మని ధిక్కరించి యెదుర్కొనియెను. ఆ మాటలు
 విని పరశురాముఁ ఁదోజనకా! పు వెద్దవాఁడవు. యాజ్ఞ వ
 ల్కుని శిష్యుఁడవు. వేదాంతవేత్తవు నని నిన్నుఁ బూజించు
 చుండ నిట్లు వై యడుచున్నాఁడవా' యన, నతం 'ఁదోయీ! బ్రా
 హ్మణుఁడ వని నిన్ను గౌరవించుచుండ రాజుల నింత తృణీకరించు
 చున్నావే? ఇక, నేమైనను మంచిదే. కార్ముకము పట్టక తప్ప'
 దనెను. దానిపై నతండు 'నాకుతారమును జూచుచు గూడ
 నిట్లు ప్రేలుచుంటివా' యన నతండు 'వేయి మాటలేల? ఇదిగోఁ
 జూడు' మని విల్లెక్కు వెట్టె. అంత దశరథుఁ డడ్డము వచ్చి
 'రాజేంద్రా! బ్రాహ్మణునివై బాణము సంధించుటన్యాయమా?'
 యని నివారించె. అంత జనకుఁడు 'మిత్రమా! యీపాపాత్ము
 నెడ దయ దలఁచుటయే పాడిగా' దన జామదగ్న్యుఁ 'ఁదోరీ
 దురాత్మా! నన్నుఁబాపాత్ముఁడనుచున్నాఁడవా? రారమ్ము, నీ
 పొట్టలోని పిల్లప్రేవు లూడబెఱికెద' నని గొడ్డలి యెత్తుచుండ.
 అంత దశరథుఁ 'ఁదోవిప్రా! మాశరీరముకంటె నెక్కుడని మేము
 తలంచు నీరాజతాపసుని వ్యర్థముగా నిందించుచున్నాఁడవు.

ఇది తగదు, శాంతింపు'మన నమ్ముని 'ఓయీ! నీవుగూడ నొక రాజువలెనే శాసించుచున్నాడవే' యనియె. అందుకాతేడు కినిసి 'కావుననే నీవు దండ్యుడవైతివి. దుర్మార్గులను శిక్షించు నధికారము గలవారు రాజులే. ఊరకుందువా! సరి, లేకున్న మేమే యూరకుండునట్లు చేయుదుము. బ్రాహ్మణు లెక్కడ? రాజధర్మమైన ధనుర్ధారణ మెక్కడ? చాలు! జాలు' నని యద లింపఁ, పరశురాముడు నవ్వి 'బేనాను, రాజులగు మీరుండు టచేతనే జామదగ్న్యుడు సనాథుడయ్యెను,' అని పరిహాసింప, నతండు 'సందియమేమి? వివేకహీనులై యిహాపరములు రెంటి కిని జెడువారిని జాల్యంబున గురువు, యావనంబున రాజును, శాసింపఁగర్తలని యెఱుంగవా' యనిబుద్ధిసెప్ప, విశ్వామిత్రుడు 'రాజా! బాగుగాఁ జెప్పితివి. పరశురామా! బుద్ధితెచ్చికొని నీకుఁ గల సంజేహములను వసిష్ఠునిపాదముల సేవిచి తీర్చి కొను'మని పలికె. అంత రేణుకానందనుడు కోపించి 'యీశ్వరుని శిష్యుడ నగు నా కీమదుసలి నేడ్వన దేమున్నది! ఏదో పెద్ద బ్రాహ్మణుడు కాని, నన్నితఁడేవిషయంబునఁ బోలు' నని నిందావచనములు పలుక, వసిష్ఠుడు 'నన్ను నిందించుటకు నాకు విచారములేదు గాని యీతఁడు కారణముగా మావంశమున కవమానము గలిగెనని విచారించుచున్నాడ' నన, జనక దశరథ విశ్వామిత్రులు పరశురామునిఁ బలు తెఱంగుల దూషించిరి. ఆ దూషణమున కతండు మిక్కిలి రోసావిష్టుడై 'కాలవశమున నాకడుపులో డాగి యున్నకోపానలము మరలఁ బైకి రాఁదగిన సమయము వచ్చినది. ఇరువదిరెండవసారి యీరాజకుటుంబములఁ బరిమార్చి నా గొడ్డలి జమున కిష్టము గూర్ప నున్నది చూడు' డని పరశు తెత్తుచుండ, వసిష్ఠుడు 'వీడు

బ్రాహ్మణుడు డని తలంచి యూర కుండరా' దనియెను. అంత విశ్వామిత్రుడు 'పరశురామా! నీయందు దయ దలచుటయే యింతకుఁ దెచ్చినది. నీగర్వ మణంచెడఁ జూడు' మని ధిక్కరించి వైవచ్చుచుండ, నతం 'ఁదోరీ! నీవు బ్రాహ్మణుడవై తివా? నాతపస్సు నీతపస్సును గాల్చివేయుఁ గలదు. అట్లు కాక రాజవా? సాగొడ్డలి నిన్ను ముక్కలు చేయఁగలదు రా రమ్మ' అని యెదుర్కొనియెను. అంతలో శ్రీరాముఁ డేతేంచి 'ఆర్యులారా! నమస్కారము. పరశురాముని నేను గెల్చెద. మీకేల? నన్నునియోగింపు' డన, జనకదశరథాదు లంగీకరించి. పరశురాముడును నవ్వుచు 'నోరీ, రాజకుమారా! జామ దన్నుని గెలువఁగల నని తలంచుచున్నాడవా? పాపము! గెలువలేవు. రేణుకానందనుడు నీ కంతకుఁడే' యన 'సరియే కానిమ్మ చూత' మని యాతనితో రణరంగమున కేగెను.

ఇంతకు మున్నే శూర్పణఖతో మాల్వవంతుఁడు విమానారూఢుడై వచ్చి యాకాశమున నిలిచి వీరి పోరాటమును గనియు రాముని జయమును దేవతలు పొగడుటను వినియుఁ 'బిల్లా! చూచితివా? యింద్రాదులు శ్రీరామునినుతించుచున్నాడు. మనము తలంచినకార్య మిట్లయినది. పరశురాముడు పరాజితుఁడయ్యె. ఇక రామునివంచించుట కొక్కటితోచుచున్నది. వినుము. తొల్లి దశరథుడు కైకేయికి రెండువరము లిచ్చెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. ఆ రాణియుఁ దనవరంబులు వేడుటకై మంధరను బంపినది. అదియు మిథిలాప్రాంతమునకు వచ్చియున్నది. నీవుపోయి దానిశరీరమునఁ బ్రవేశించి దశరథుని సమీపించి భరతుని పట్టాభిషేకమును శ్రీరాముని వనవాసమున గోరుము. రాముఁ డరణ్యములకు వచ్చెనేని నీత నపహరించి

మనకార్యము నెఱవేర్చికొనవచ్చును' అని చెప్పి శూర్పణఖ 'తాతా! లక్ష్మణుడు రామునకు సహాయుడై రాకపోడు. పరాక్రమవంతు లగునాసోదరులయెడ మనమాయ చెల్లుటయు నసాధ్యము. ఇదిగాక దవ్వుల నుండురాముని మనదగ్గఱకు దెచ్చుటయు నెన్నడును వైరము లేనివానితో స్త్రీలమూల కముగా వైరము దెచ్చుకొనుటయు నుచితములుగావు. కావున నాకీయాలోచన మంతగా మంచి దని తోచకున్న'దన, నతం 'హోసీ! అట్లనియెడ వేల? మన పొలిమేరవఱకు నాతని భూమి గలదు. అతడు తాటకాసుఖీహువులఁ జంపె. మారీచుని మర్దించె. ఇక దూరమెట్లు? వైరము లేకుండుట యెట్లు? ఇది గాక రావణుడు గోరిననీత సతఁడు పరిణయంబగుటయే గొప్ప వైరకారణము. కావున మన యాలోచనము నెఱవేఱెనేని రాముడు దండకారణ్యమునకు రాగలడు. అప్పుడు మనవారు సేయు మోసమున సతఁడు నీతను గోల్పోవును. నీతావియోగమున సతఁడు ప్రాణములు విడుచును. అట్లు కాక శౌర్యము చూపి యుద్ధమునకు వచ్చునా? మన రావణునకు మిత్రుడగు వాలియే యాతని గర్వ మణిపజాలును' అని చెప్పి కొంచె మాలోచించి 'అయ్యో పిల్లా! నాయాలోచనమంతకును బ్రతి హతముగా గొప్పసంశయ మొకటి గలుగుచున్నది వినుము. రామరావణులకెట్లైన విరోధము లేప్పదు. ఇట్టి స్థితిలో సతి నిద్రాపరవశుడగు కుంభకర్ణుఁ డుండినను లేనివాడే. విభీషణుడు రాజనీతి నెఱింగినవాడగుటచేఁ బ్రజలాలనికి వశ్యులై యుండిరి, సత్ప్రవర్తనుఁ డగు సతఁడు రావణుని దౌర్జన్యమును సహింపఁడు. కావున నితఁడు మనకుఁ బ్రతికూలుడే కాని యను కూలుడుగాఁడు. ఖరదూషణ త్రికంకులు ధనాపేక్ష చే రాజు

ననుసరించుచున్నారు గాని నిజముగా వారి కాతనియెడ భక్తి లేదు. ఇతఁ జౌరులందఱు నిదివఱకే ప్రతికూలంబుగ వర్తించుచున్నారనుట నీవెఱింగినదేకదా! ఈయంతల్లేదములన్నియు నిపుడు చిన్నవిగాఁ గన్పట్టుచున్నను శత్రువు దండెత్తి వచ్చినపుడు పెద్దవియై కష్టసాధ్యము లగును. కావున ముందుగా విభీషణునిఁ జెఱిలోఁ బెట్టికాని దేశాంతరము పాఱఁదోలికాని యొక బాధ తొలఁగించికొనఁదగు నని యాలోచింతునా? ఇదియును సమంజసముగా లేదు. అతని బంధించితిమేని ఖరాదులు కలహింతురు. దూరదేశమున విడిచితిమేని వీ రాతని వెంబడించి పోవుదురు. పోనిప్పు. ఖరాదు లాతనితోఁ గూడ వెడలరని యనుకొన్నను విభీషణుఁ డెట్లయిన బుద్ధిమంతుఁడు గదా! ఇతఁడు తప్పక ఋశ్యమూకపర్వతమున కేగి తన బాల్యమిత్రుఁడగు సుగ్రీవునితోఁ గలియును. మఱియును గ్రమముగా దండకారణ్యభాగముల కేతెంచిన శ్రీరామునితో సుగ్రీవుఁడు మైత్రి చేయును. వాలిచెడ్డనడత నెఱింగినరాముఁడు తప్పక సుగ్రీవునకే సహాయ్య మొనరించును గాని వాలిని జేరఁడు. కావున బాహుపరాక్రమశాలియగు శ్రీరాముఁడు వాలినే సంహరించును. అతఁడు నిజముగా వాలినే చంపెనా; సర్వరాక్షస సంహారము గావించి తనయనుగ్రహ మపేక్షించు విభీషణునకు లంకారాజ్యము ధారవోయు ననియే నమ్మఁదగును. కావున మన యాలోచనంబు మనకే యనర్థదాయక మగునని తోచుచున్నదనఁగా శూర్పణఖ కన్నీరు విడిచెను. మాల్యవంతుఁడును 'కుమారీ! విచారమేల? ఏమయిన నగుఁగాక, నీవు పోయి మంధరలోఁ బ్రవేశించి జనకవసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు దగ్గఱనుండఁగా దశరథునికడ కేగి యవ్వరంబు లడిగి

నీపని నెఱవేర్చికొని రమ్మ. నేనును లంకకుఁ బోయెద' నని యిరువురును యథోక్తముగా నేగిరి.

అనంతరము వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులును జనకదశరథులు నొక్కచోఁ గలిసియుండఁగా రామునిగెలుపునుగూర్చి ప్రశంసించుచు వసిష్ఠుడు విశ్వామిత్రుని నుతించెను. జనకుడును 'రామభద్రుడు నీ పుత్రుఁ డగుట నీపుణ్యము మంచి' దని దశరథుని బొగడెను. ఇట్లు వారు నలువురును ముచ్చటించుకొనుచుండగా రామపరశురాము లచ్చటి కేతెంచిరి. శ్రీరాముడు వినయముతోఁ బరశురామునకు వందన మొనరించి తనయపరాధమును మన్నింపు మనికోరెను. అంత జమదగ్నిసుతుఁడు 'రామా! నీ పుష్కర్తవుగాని యపకర్తవు గావు. నాతపస్సనకు బ్రాహ్మణత్వమునకు భంజకం బగునామనోగర్వమణఁచి నాకుఁ జిత్తశాంతి నొసంగిన మిత్రుఁడవు. రాజధర్మము నెఱవేర్చితి' వని నుతించి 'ఓ తాపసోత్తములారా! ఓ రాజవర్యులారా! శ్రీరాముడు నాగర్వమును శాంతింపఁజేసెను, కాని మొదట మీమాట విననిదోషము మాత్రము నన్నుఁ జుట్టుకొని యున్నది. దీని కేదయినఁ బ్రతిక్రియ యొనరించి నన్ను రక్షింపుడు. ఓ వసిష్ఠా! నా దోషశాంతి కేదయిన శిక్ష విధింపుము' అని వేడుకొన, వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు 'నీకుఁ బశ్చాత్తాపముఁ గలుగుటయే చాలును; నీవు పాపనుడవైతివి. నీ తపస్సు ఫలించుఁగాక' యని యూటడించిరి. రాజులును 'మునివర్యా! నీవు స్వయముగాఁ బుత్రుఁడవు. నీ కన్యలు పాపనత నీయ నక్కఱలే'దని పొగడిరి. అంత భార్గవుడు నిర్మలచిత్తుడై 'తల్లీ వసుంధరా! కొంచె మెడ మిచ్చి నన్ను నీలో నణఁచికొను' మని ప్రార్థింప, వా రందఱును గొంచెము నేవు దయచేసి కూర్చు

చుండు మని కోరిరి. అట్లండఱు నుపవేష్టించిన తరువాత దశరథుఁడు 'భార్గవా! సర్వసంగపరిత్యాగము చేసి యడవులఁ దపంబొనరించు మీవంటి పుణ్యాత్ములదర్శనముచే గృహస్థుల మైన మాజన్మము సఫలమైనది. స్తోత్రముల కుప్పొంగని నిన్నేమని నుతింతును? సర్వభూతలము దానముచేసిన నీ కేమియొసంగఁ దగును' అని ప్రశంసింప, నతండు 'రాజోత్తమా! గురువులకు గురువైన మైత్రావరుణుఁడు నీకు గురువు. నీవు దేవాసురయుద్ధమున నింద్రునకు సహాయుఁడవయిన పరాక్రమశాలివి. సమస్త సంపదల విలసిల్లువాఁడవు. నిన్నేమని పొగడుదును? కావున నా కనుజ్ఞయిమ్ము. వనంబునకుఁ బోయెద' ననియెను. విశ్వమిత్రుఁడును వసిష్ఠునితోఁ 'దాపసోత్తమా! మనముగూడ రాజుల యానతిఁ గైకొని సిద్ధాశ్రమంబున కేగుద' మనియెను. అంత నందఱును లేచినపిదపఁ గౌశికుఁడు శ్రీరామునిగౌఁగిలింపుకొని 'రామభద్రా! నిన్ను విడిచి పోవుటకుఁ గాల్గడ కున్నవి గాని యగ్ని హోత్రనిర్బంధము త్వరపెట్టుచున్నది. నీవు చిరంజీవివై యశోధనుఁడవుక' మ్మనిదీవించెను, వసిష్ఠుఁడును యథోక్తముగా దశరథాదుల దీవించినపిదప వారిరువురును సిద్ధాశ్రమంబునకుఁ బయనమైపోయిరి. భార్గవుండును రాజుల యనుజ్ఞఁగొని శ్రీరాము నావలకుఁ గొనిపోయి 'రామా! సమిధలు నఱుకెకొనుటకు గొడ్డలి నాయొద్ద నుండఁదగును గాని యివింటితో నా కివు డేమియుఁ బని లేదు. దీని నీవు తీసికొని దండకారణ్యమునను బుణ్యనదీతీరంబులను వసించియున్న రాక్షసుల సంహరించి యందలి మునులకు భాధలేకుండఁ జేయు' మని తనశరాసన మతని కొసంగి తపోవనమున కేగెను. రాముండును దానిం గొని మునులు వెడలుట మనంబున విచారించుచు 'నే నెవ్వ

భంబున దండకాటవి కేగుదును' నాగమనంబునకుఁ బెద్ద
తెట్లంగీకరింతురు? అక్కటా? రక్కసులబాధ లేకుండఁగ
మునుల రక్షించుట యెట్లు' అని తలఁచికొనుచున్నంతలో
లక్ష్మణుం డచటికి వచ్చి, అన్నా! మధ్యమాంబ యగ్నుకైకేయి
నియోగంబున నయోధ్యనుండి మంధర నిన్నుఁ జూడ వచ్చి
నది' యని చెప్పఁగా, నతఁడు సంతసించి రాని మృనెను.
అంత మంధరావేషధారిణి యగు శూర్పణఖ 'ఆహా! యేమి
యీతని సౌందర్యము! వీనిం జూచినచోఁ జిరకాలంబుగ
సంసారసౌఖ్య మెడఁబాసిన విధవలకుఁగూడ మనంబు చలిం
పక మానదు' అని యాలోచించికొనుచు రాముని సమీపింప,
నతఁడు 'మంధరా! తల్లికిఁగృశలమా' యని యడుగ నదియిఁ
'గృశలమే, ఇదిగో మీతల్లియిచ్చినపత్రిక' యని చేతికిచ్చెను.
దానిని సామిత్రిగ్రహించి 'తొల్లి యమ్మహారా జొసంగిన
రెండువరంబులలో నొకటి భరతుఁడు పట్టాభిషిక్తుఁడై రాజ్య
మేలుట, రెండవది నారచీరలం గట్టికొని శ్రీరాముఁడు సీతా
లక్ష్మణులతోఁ బదునాలుగేండ్లు వనవాసము చేయుట' యని
యాజాబులలోని విషయము చదివి, 'ఆహా! సాసాత్తురాలా!
యీజాబు వ్రాయ నీకుఁ జేయి యెట్లాడె' నని మనంబునఁ
గుంచుచుండె. రాముఁ డావార్త విని 'తల్లీ! యేమి నీయను
గ్రహము? నాతలంపునకుఁ దగినట్లుగా వరము లడుగుచు
నాతమ్మునినాప్రియపత్నిని విడువనక్కఱ లేకుండఁగా జేసిన నీ
యనురాగంబు నేమని నుతింతు'నని ప్రశంసించి, 'మంధరా!
మాతల్లి నియోగము నిపుడే నెఱవేర్చెదనని చెప్పుము,
పోమ్ము, అని దానిం బనిచెను. అంత సామిత్రి భాతృవియో
గము లేమి కానందించి 'అన్నా చూచితివా! మేనల్లుఁ డగ

మనభరతునితోఁ గూడఁ యథాజిత్తు తండ్రిగారియొద్దకు
వచ్చుచున్నాఁడని చూపెను. అంత యథాజిత్తు దశరథుని
సమీపించి నమస్కరించి 'దేవా! జనులందఱు నేకగ్రీవముగా
శ్రీరామునిపట్టాభిషేకమును గోరుచున్నారు కావున నట్లు
కావింపు'మని విన్నవింప, నతండు వసిష్ఠుఁడు వెళ్ళిపోవుటకుఁ
గొంచెము వగచి 'వారిట్టికార్యంబునకు మాటుపలుక'రని
జనకుఁడు చెప్పఁగా సంతసించి 'అట్లయినచో మిత్రమా!
యభిషేకసంభారముల నొడఁగూర్చుమని సుమంత్రునితో
జెప్పెను. ఈమాటలు వినుచున్న రాముఁడు వారల సమీపించి
'నాయనా! తొల్లి నీవు మారెండవతల్లికిచ్చిన వరముల నిప్పు
జామె గోరుచున్నది. సత్యసంధుఁడ వగు నీవావరము లీయ
నిన్ను వరమడుగుచున్నాఁడ'ని విన్నవింప నతండు 'కుమారా,
సంశయమేమి, గోరు'మనియెను. అంత రాముని యనుమతిచే
సౌమిత్రియుఁ గై కేయి కోరిన పూర్వోక్తవరంబులఁ జదివి
వినిపించెను. అది విని దశరథుఁడు 'హా రామా! హా కుమారీ
జానకీ! హా లక్ష్మణా!' యని మూర్ఛిల్లి పుత్రు లెంత యుప
చారము చేసినను దెలివి చెందకుండె. జనకుఁడును బుత్రిని
జామాత నెడఁబాయుటకు దుఃఖించుచు 'హా రామభద్రా! హా
లక్ష్మణా! రఘువంశరాజులు తమపుత్రులపై రాజ్యభారముంచి
చేయు వనవాసవ్రతము మీకుఁ జిన్నతనముననే లభించి
నదా! హాతల్లీజానకీ! పెద్దలయనుమతిచేసినకు భర్తృకుపచారము
నేయు భాగ్యమబ్బినదా' యని మూర్ఛిల్లె. అంత రాముఁడు,
'లక్ష్మణా! పెద్దప్రాణములు రెండును సొమ్మసిల్లినవి. మనము
చేయఁదగిన దేధియుఁ గనఁబడదు. భరతునితల్లి మనము జాగు
సేయుట సైరింపదు. కావున మనము వారియందలి భక్తిచే

విలపించుచుఁ జేయఁదగిన దేమున్నది! శీఘ్రముగా వెళ్ళి జానకిని గొనిరమ్ము' అని యానతీయ నతం డట్లు వెడలెను.

పిదప భరతుఁడు తన మేనమామనుజూచి, 'ఏమయ్యా, మీయింటి కిట్టి యపకీర్తి రాఁదగునా' యన, నతం 'డయ్యో యేమి సేయుదును? నాకు మతి పోయినది. బావ పరలోక యానము సేయునుండె, బాలు రరణ్యములకుఁ బోవ నుండిరి. సీత రక్కసులపాలు గానున్నది, అక్కటా? కైకేయిమూలముగా మా కపకీర్తి వచ్చినది' యని పరితపించుచుండె. ఇంతలో లక్ష్మణుఁడు వచ్చి 'అన్నా! పూజ్యురాలిం గొనివచ్చితి' నన, నతండు రండిలు రండని వారితోఁ గూడి యా పెద్దలకుఁ బ్రదక్షిణ మొనరించి 'మామా! ఈ పెద్దలను మాతల్లులను మాతమ్మలను నింకను దక్కినవారిని నీ పూజింపుము. మే మడవికిఁ బోవుచున్నార' మని పయన మయ్యెను. అంత యథాజిత్తు భరతునితోఁగూడ రాముని వెంబడించి 'రామా! యడవులలో నీపాదసేవ చేయుచు నుండుటకు భరతునిరాక గూడ నంగీకరింపు' మన, నతండు 'మామా! యితనిని వర్ణాశ్రమధర్మములు రక్షింపఁ బెద్దలు నియోగించిరి. పెద్దలయానతి నతి క్రమించుట తగునా?' యన, భరతుఁడు మాఱుతోఁపక మామచేఁ దెలుపఁబడి, 'అన్నా! అట్లయిన శరభంగముని నీకుఁ బంపినపాదులు నాకు దయసేయు' మని కోరె. శ్రీరాముఁడును వాని నొసంగ భరతుఁ డాపావలు శిరమునఁ బూని 'ఆర్యా, నే నీపాదుకలకుఁ బట్టాభిషేకము చేసి జటావల్కులాజినములు ధరించి నందిగ్రామమున నుండి నీరాక కెదురుచూచుచు రాజ్యపాలన మొనరించుచుందును' అని సీతారాములకుఁ బ్రదక్షిణము చేసి నమస్కరింప వారును దీవించి

‘భరతా! పెద్దలను నేవించుచుండు’ మని చెప్పి వనమార్గము పట్టిరి. భరతుడు దండ్రీకడ కరుదెంచెను. యథాజాత్రు రాముని మరల వెంబడించి ‘రామా! నన్నుగూడ రానిమ్ము. నేనొక్కడనే కాను. సాకేతపురములోని బ్రాహ్మణుల బాలవృద్ధము తమతమ నిత్యాగ్నిహోత్రములను వాని సాధనములను బట్టుకొని వచ్చుచున్నారు చూడు’ మన నతండు ‘మామా! నన్ను మన్నించి నీ వీమహాజనంబును వెనుకకు మరలించి కొనిపోమ్ము. పిన్నలకు ధర్మలోపము రాకుండుగదా! గాపాడుట పెద్దలపని గదా’ యన నతండు మాటు పలుకక. మరలి ‘ఓరామా! ప్రతియుగమును బండితపామరు తెల్లరు ప్రతిదిన ముదయముననే లేచి కాలకృత్యములఁ దీర్చి కొని పాపహరమైన నీ కథను బారాయణము చేయుదురు గాక’ యనుచుఁ జారులతో వెనుకకువచ్చెను. అంతనిచ్చట జనకదశరథులు తెలివొంది రామునిగమనము విని మహా దుఃఖమున విలపించుచు భరతునిచే గృహంబునకుఁ దీసికొని పోఁబడిరి. అంత నక్కడ లక్ష్మణుడు ‘అన్నా! శృంగీబేరపుర రాజును నిషాదప్రభువును నగు గుహుడు తనసీమ నాక్రమించిన విరాధుని దౌర్జన్యమును విన్నవించెను గదా’ యన, రాముడు ‘కానిమ్ము. ముందుగా భాగీరథీపరివేష్టితంబై ప్రయాగకు సమీపమందున్న పుణ్యక్షేత్రం మగుచిత్రకూటంబున కేగి యందలి తాపసులకు బాధ గలిగించు రక్కసుల నుక్కడగించి వింధ్యాటవీ ముఖంబున నున్న విరాధునిఁ బరిమార్చి తరువాత దండకారణ్యమున కరిగి క్రమముగా జటాయువు నివసించియున్న జనస్థానంబున కేగుడ’ మని యట్లు వెడలె.

ఇట్లు వీరు వనసంచార మొనరించుకాలమున వీరి వృత్తాంత మరయుచున్న జటాయు వనెడు గృధ్రరాజు కావేరి నదిచే జుట్టఁబడిన మలయపర్వతమున కరుదెంచి తనయన్న యగు సంపాతిని జూచి నమస్కరింప నతండు సంతసించి తమ్మునిం గొంగిలించుకొని ‘వత్సా! గరుత్మాంతునిఁ గన్న మనపితా మహి యగువినతవలెనే నిన్నుఁగన్న మనయమ్మ యగుశ్వేని పేరు వడసినది’ యని కొంత ముచ్చటించి ‘తమ్ముడా! యిపుడు కాలవిశేషమువలన రామభద్రునకుఁ దండ్రిపోయినవిచారము తగ్గినది సుమీ’ యని నుడివెను. జటాయువు సన్నాట విని ‘అన్నా! అది నిజమే. మునులను బరిపాలించుటయుఁ బెద్దల సహవాసము, ధైర్యముననునవియాతనిపితృశోక మపహరించె ననిన నాశ్చర్య మేమి?’ యన, సంపాతి మెచ్చికొని ‘తమ్ముడా! యతఁడుచిత్ర కూటమువిడిచిశరభంగునియాశ్రమమునకువచ్చె ననియు నతనిఁజూచినపిదప శరభంగమహాముని యగ్నిప్రవేశ మొనరించె ననియుఁ బిదప రాముఁడు మఱియొకమునియాశ్రమమున కేగెననియు విరాధునిమాంసముకంతపూర్తిగాఁ దిసిన యొక గ్రద్ద నాకుఁ జెప్పిన’ దన, నతండు ‘సోదరా! అవును. రామచంద్రుఁ డిపు డగస్త్యుని యానతిచేజనస్థాన మండలి పంచవటియందు నివసించి యుండె’ నని చెప్పి, అంత సంపాతి కొంచె మాలోచించి ‘నాయనా! పెద్దవాడ నగుటచే మొదట జ్ఞప్తివచ్చినది గాదు. ఇపుడు తెలిసినది. అవును, గోదా వరీతీరంబునఁ బంచవటి యున్నది. కాలవశమున నిట్లయితిని గాని మున్ను నే నీప్రపంచమంతయుఁ జూచి గుచ్చివచ్చినదని గానా?’ యని తన యశక్తతకుఁ గొంత వగచి ‘సోదరా! యిది డలివార్త లేమయిన వింటివా?’ యన, “అయ్యో! వార్తలు

లేకయేమి? వినుము. ఒకనాఁడు రాఘవుని వరింప శూర్పణఖ యచ్చటికి వచ్చినది. లక్ష్మణుఁడు దాని దౌర్జన్యము గనిపెట్టి యన్న సెలవుపొంది దానిని ముక్కుఁ జెవులను గోసిపంపెను. అంత నిది తెలిసి పదునాలుగు వేల పదునలుగురు రక్కసుల తో ఖరదూషణ త్రికంతులు రాముని పైదండెత్తిరాఁగా నతండు వారి నెల్లరను సంహరించెను' అని వినిపింప, సంపాతి యాశ్చర్యపడి 'వత్సా! రామరావణులకు గొప్పవైరకారణము పొడమినది. ఇక నీ వొక్కనిముసమైనను సీతారామలక్ష్మణులను విడిచి యుండకుము. నేనును సముద్రమున స్నానము గావించి రామునకు శుభము కలుగ ధ్యానము చేయుచుందు' నని చెప్పి వెడలెను.

అంత జటాయువును గగనయానంబునఁ బంచవటి సమీపించి చూచి, 'అహా! ఏదో యొక మాయాఘృగమును వెంబడించి రాముఁడు కడుదూరము పోయెను. అయ్యో! సౌమిత్రిగూడ నాతనికై పోవుచుండెను. అక్కటా! యెవఁడో సన్యాసి పర్ణశాలలోఁ బ్రవేశించుచుండెనే' యని పరిశీలించి చూచి 'అవురా! యెంతప్రమాదము! వీడు నిజముగా రావణుడే. కటకటా! ఈ దుర్మార్గుఁడు గాడిదలరథముమీఁద నెక్కించి సీతను దీసికొని పోవుచుండె' నని చింతించి ధైర్యముతో 'ఛీ! దుర్మార్గా! పాలస్త్ర్యా! ఉండు ముండుము, నీకడుపు బ్రద్దలుచేసి పిల్లప్రేవు లూడఁబెట్టికెడఁ జూడు' మని కేకలు వైచుచు రావణుని సమీపింప సతివేగముగాఁ బోయెను.

అంత నిక్కడ రామలక్ష్మణులు మారీచునిఁజంపివచ్చి యుటజంబున సీతను గానక దుఃఖించుచుఁ గాననంబున నిటు నటు వెడకుచు నెందునుం గానక పరితపించుచు సీతను దలంచి

కొని విలపించుచు నడుమనడుమ ధైర్య మవలంబించుచు నెట్లు కేలకు రావణజటాయువులు యుద్ధ మొనరించిన స్థలంబును సమీపించినంత లక్షణుడు 'హతస్థీ సీతా! యచ్చటనున్నదా నవు? మాయ లేడియగుమారీచునివలనమాయన్న కష్టమనుభవించుచున్నాడు. ఈతనిదుఃఖమును నీవుమాన్పపుగదా' యని విలపింప, రాముడు 'హా ప్రేయసీ! సీతా?' యని పేర్కొని ధైర్యమువిడిచి రోదనము చేసె. అంత సౌమిత్రి 'అన్నా! నీ యట్టిలోకోత్తరు లాపదలయందు ధైర్యము విడుతురా' యన, రాముడు 'తమ్ముడా! యేమిచేయఁదగును? సీత నెడఁబాయుటయే మనఁబును దహించుచుండ నింతకంటెను దీప్త మయి యన్యుఁ డాసతి నపహరించె ననెడి యవమానము శూలమై హృదయము నాటుచున్నది. దీనిఁగూడ మించి యీ జటాయువుమరణము మిక్కిలి వెత గలిగించుచున్నది' యనుచు, 'హా తాతా! శకుంత రాజా! నీబోటి మహాత్మునిపొందు మాకింక నెక్కడ సంభవించు' నని జటాయువును దలఁచికొని విలపించె. అదివిని సౌమిత్రి 'అన్నా! జటాయువు చరమదశనింకను జూచుచున్నట్లేయన్నాడను. 'అకటా! రామా! నీవు వెదకుచున్న పరమావధివంటి నీదేవిని నాప్రాణములను గూడఁ బాపాత్ముఁ డగుదశగ్రీవుఁ డపహరించె'నని పలుకుచు నాజటాయువు వీరస్వర్గమునకేగుట నాకన్నులకుఁగట్టినట్లే యున్న'దన, రాముఁ 'డక్కటా! యీగాథ చెప్పికొనుట బాధకే కాని యింకఁ బ్రయోజనము లేదు. మనలఁ బరాభవించిన యాదుష్టరాక్షసునకుఁ దగినప్రతిక్రియ సేయుటయే మనపని. దండకారణ్యమందలి రక్కసుల సంహరింపఁ దలఁచి వచ్చిన మన కార్యము శత్రువగుదశగ్రీవునిదుంప పెఱుకుటతో సమాప్తము

గాఁగల దని ప్రతిన యొనరించి గృధ్రరాజున కగ్నిసంస్కారము గావించి పంచవటి వీహ్నిని జనస్థానంబునకుఁ బశ్చిమంబుగానున్నకుంజవంతమనెడి దండకారణ్యభాగముదారి వట్టిరి.

ఇట్లు వారిరువురుఁ బోవుచుండఁగా 'హా! దుర్మార్గుఁడగుదనుక బంధుఁడు నన్నుఁదినుటకు లాగుచుండె. నేను మతం గాశ్రమమునుండి శ్రీరామునివెదకుటకు వెడలుచున్న శ్రమణ యనుదానను. మహాత్మలారా! రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁ' డని యొక యార్తిధ్వని వినిపించె. దాని విని, రాముఁడు 'తమ్ముడా! శీఘ్రముగా వెళ్లి యామెను గాపాడు' మని పంప, సతండు పోయి వానినిసంహరించి శ్రమణతోఁగూడి మరలివచ్చె. అంత శ్రీరాముఁ డాశ్రమణను జూచి 'ఏమమ్మా! మమ్మువెదక నీ కేమి పని' యని యడుగ, నామె 'మహాత్మా! రావణుని తమ్ముఁడు నీవు ఖరాదులను జంపినవార్త వినినపుడే యేదో యొక కారణంబున నిల్లు వెడలివచ్చి సుగ్రీవునితో మైత్రియొనరించి ఋశ్యమూకపర్వతమున నివసించియున్నాఁడు. అతండు నీకై యిచ్చినపత్రికయిదిగో' అని చేతికిచ్చె. దాని సతనియొద్ద నుండి లక్ష్మణుఁడు తీసికొని 'శ్రీరామచంద్రమూర్తికి నమస్కరించి విభీషణుఁడు విన్నవించుదేమనఁగా, దైవబలము లేనివారికిధర్మమును, సత్త్వమూర్తివగునీవును దక్క మూఁడవ గతిలేదు. కావున నాకు నీవే రక్షకుఁడ' వనెడి యాజాబు లోనిమాటలు చదువఁగా, రాముఁడు 'తమ్ముడా చెలికాఁడును లంకారాజునగు నవ్విభీషణునకుఁబంపఁదగిన ప్రత్యుత్తర మేమి?' యని యడిగి యతం 'డన్నా! నీ విపు డన్నమాటయే యతనికిఁబ్రత్యుత్తరము కాఁగలదనఁగా, శ్రమణతో 'గురియే పౌమిత్రి చెప్పినట్లుగా నాతనితోఁ జెప్పమ నె. ఆమెయు మహా

ప్రసాద మని 'ఆర్యా! నీచుఁ డగు రావణుఁడు సీతను గొని పోవుచుండఁగా జాతీ క్రిందఁ బడిన యననూయపేరుతో నున్న యుత్తరీయమును సుగ్రీవ విభీషణ పవనాత్మజులు తీసిదాచి యుండి' రని విన్నవింప నతం డించుక విచారించి, 'అహా! నిర్దోషుకమిస్రలగువారిని జూచుటకంటె మనకుఁ గర్తవ్యమేమి? అచ్చటికే పోదము రం' డని వారితో ఋశ్యమూకమునకు బయలువెడలెను.

వారిట్లు కలిసి మాటలాడుకొనుచుఁ బ్రసంగవశంబున హనుమంతునిపేరుషమును గూర్చి ప్రశంసించికొనుచుఁ బోవు చుండఁగా దారిలో నొకపురుషుఁడు డెదురువచ్చి 'రామా! జయము జయము' నేను లక్ష్మీపుత్రుఁడను. నాపేరు దనుఁడు. శాపవశంబున రాక్షసుఁడ నైతిని. ఇంద్రునిచేఁ గబంధుఁడ నైతిని. మహాత్మా! మీ కపకారము చేయుటకై నేను మాల్వ వంతునిచేఁ బంపఁబడియు నీ యనుగ్రహమున దేవత్యము నొందితిని. నేను దరించితిని. నీకొక్కమాట సెప్పెద వినుము. మిమ్ము సంహరింప మాల్వవంతుఁడు వాలిని బురికొల్పుచుండె. అతఁడును రావణునియందలి ప్రీతిచే మిమ్మెదుర్కొన నంత సింహుచుండెను. ఇదిమే నామాట ; నాకు సెలవిమ్ము' అని చెప్ప రాముఁ డోయీ! మంచివార్త చెప్పితివి చాలును. నీవు పుణ్య లోకంబున కేగు' మన నతం డంతర్హితుఁడయ్యె. అంత సౌమిత్రి వాలిరావణుల కెట్లు స్నేహము గలిగిన దని శ్రమణ నడిగి, "కైలాసపర్వత మెత్తితి ననియుఁ ద్రిలోకవీరుల గల్పితినియు గర్వించి రావణుండాకసారి వాలిని మల్లయుద్ధమునకుఁ బిల్వ నవ్యానరవీరుఁ డతనిఁ జంకఁ బెట్టికొని యేడునముద్రములు ద్రిప్పె. అపుడు పౌలస్త్యుఁడు 'మహాత్మా! నన్ను క్షమింపు'

మని జోహారు నేయ నాటినుండియు నతఁ డాతనితో మైత్రి గలిగి యుండె' నని యామె చెప్ప, 'ఒరీ రాక్షసాధమా! నీ పరాక్రమ మింతటిదా?' యనియెను. రాముఁ డిట్లే లోకంబున నొకని మించి యొక్కఁ డుండు ననుచు ముందు చూచి 'శ్రమణా! యీ కనఁబడుపర్వతము పేరేమి?' యని యడిగెను. 'అయ్యో! యిది గిరి కాదు. వాలి చంపిన దుందుభిరాక్షసుని యెముకల ప్లోగు' అని యామె చెప్ప నతం 'ఁడోహో! అదియా యిది?' యనుచు సమీపించి కాలిబొట్టనవ్రేలితో దానిఁ దన్ని దూరముగా విసరివైచెను. దానిం గని శ్రమణ 'ఆహా! మున్నొక నాఁడు వాలి యీ యస్థిరాశిని రెండుచేతులతో నెత్తి యిచ్చు టికి విసరి యిదియే యెంతోమార మని సంతసించెను. దానిఁ బాదాంగుస్తమునఁ గడవవ్వగాఁ బడవైచిన నీబలదర్పం బే మని నుతింతు' నన, సౌమిత్రి 'శ్రమణా! మన మిపు డెచట నడచుచున్నార' మని యడిగెను. 'ఇది ఋష్యమూకమునకును పంపానదికిని నడుమ నుండు ప్రదేశము. ఈముం దున్నది మతం గాశ్రమము. ఇందిపుడు మునులు లేకున్నను యజ్ఞపరికరములు ప్రక్కల నుండ వైశ్వానరుఁడు ప్రజ్వరిల్లుచునే యుండెను. మఱియుఁ జూచితిరా! యాప్రవహించునదులు? వానిప్రక్క నున్న తోపులలో నేనుఁగులు నెలుఁగులు యథేచ్ఛముగాఁ దిరుగుచుండె గనుఁగొంటిరా' యని యామె నుడువ, రాముఁ డవ్వనంబులు చూచి కన్నీరుగాద్దుచు విల్లు మ్రోగించి ధైర్య మవలంబించి నిలువఁబడెను. అది చూచి సౌమిత్రి 'యేమిది?' యనునంతలోఁ బచ్చనిమైచాయయు మెడలో బంగారుతామరలదండయుఁ గలుగఁ బెద్ద నడగొండవలె వాలి యెదురు వచ్చుచు 'నక్కటా! రావణునియందలి యనురాగముచే నిట్టి

పాపకృత్యమున కొడఁబడితిని. తెల్లవాఱినది మొదలుగా మా
 ల్యవంతుఁడు బతిమాలుచు నెట్లకేలకు నన్నుఁ గిస్కింధనుంకి
 వెడలించెను. భార్యావియోగమున దుఃఖించుచు మా భూమికి
 వచ్చెడి యావుర్యాత్ముఁడైన రామున కతిథిసత్కారము గావిం
 చుటకు బదులుగా నిట్టి పాడుపని చేయుటకు సిద్ధపడుచున్నాఁడ.
 అయ్యో! దుర్జనస్నేహ మెట్టిపని నైనఁ జేయించునుగదా? ఏమి
 చేయుదును? ఇక విచారించినఁ బ్రయోజన మేమి? సుగ్రీవు
 నకుఁ జెప్పకయే విభీషణుఁడు శ్రమణును రామునొద్దకుఁ బంపె
 ననియు నతఁడును మతంగా శ్రమము ప్రక్కకు వచ్చి యుండె
 ననియు నిపుడే చారులు చెప్పిరిగదా? అతఁ డిక్కడనే యుండు’
 నని తలచికొనుచు వీరిని సమీపించి ‘ఎవఁడిక్కడ ? పరశు
 రాముని గెల్చిన శ్రీరామునిజూడవచ్చితిని. ఆతనిజూచి నా
 కన్నుల కానరదము గలిగించుకొని నాబుజములతీట తీర్చికొన
 నెంచితిని. ఈ బ్రహ్మాండమ నెడువృక్షము నొక్కమాటుగా బెఱికి
 వేయ సిద్ధపడునాకు మొలత్రాడు గట్టికొనిన మగవాఁ డెవఁ
 డయినఁ గలఁడేని యెదురువచ్చుఁగాక’యని పలుకుగర్వోక్తులు
 విని రాముఁడు ‘తమ్ముడా! నేనిచ్చట నున్నాఁడ నని చెప్పు’
 మనెను. ఆమాట విని వాలి మిక్కిలి డాసి ‘మహాత్మా! నీవా
 రఘువీరుఁడవు. ఆహా! ఆనందమునకో విచారమునకో యాశ్చ
 ర్యమునకో నేను నిన్నుఁ జూచితిని. ఏమయిన నేమి? జామ
 దగ్నునిగర్వ మణచినవిల్లు చేకొని రమ్ము, వృథా మాట
 లేల’ యన, రాముఁడు ‘సరియే మంచిదే కాని చేతిలో విల్లు
 లేకుండఁగ వచ్చిన నీపయి నేను బాణ మెట్లు సంధింపఁ గల’
 ననియెను. అందుకు వాలి నవ్వి ‘రాజోత్తమా! నీ కీసంశయ
 మేల? వానరులకుఁ బర్యతములే శరాసనములుర’మ్మ నెను. అంత

నిరువురుఁ బోరాటమున కారంభించినంతలోనె రామబాణంబు
 మహాధ్వనితో నేగి వాలిని సప్తతాళంబులను నేలఁ గూల్చి
 మరల నతనితూణీరముప్రవేశించె. ఈకోలాహలము విని సుగ్రీ-
 వ విభీషణులును, లంగదునితోఁ దక్కుంగల వానరులును గడు
 నేగముతో నచ్చటికి వచ్చిరి. రాముఁడు నిష్కారణంబుగ
 వాలిని జంపితిని గదా! యని పశ్చాత్తాపపడెను. వాలియుఁ
 దన్నుఁ జూడవచ్చినవానరులం జూచి 'ఓ కపివర్యులారా!
 నేను శ్రీరామునిచేత స్వర్గమునుగాంచఁగలిగితిని. ఇకమీఁద
 మీరు నన్నుంబోలె సుగ్రీవుని, సుగ్రీవునిబోలె నంగదునిఁ
 జూచికొనుఁ' డని చెప్పి తన్నుఁ గూర్చి విచారించుచున్న
 తమ్మునిం జేరఁ బిలిచి తన మెడలోని కనకకమలమాలఁదీసి
 యాతనికంతంబున నునిచి 'సుగ్రీవా! పూర్వవృత్తాంతము
 మఱచిపొమ్ము. ఇక నీవు నన్నుంబోలె శ్రీరామునిఁ జూచి
 కొనుము. నిన్నాతని కర్పించెద' నని చెప్పి, రామునిం బిలిచి
 రామభద్రా! రావణునిమైత్రి సంపాదించినదానికయి నాప్రాణ
 మిచ్చి యాతనియప్పు దీర్చితిని. ఇపుడు నీపొందు గడించినందు
 లకుఁ బ్రాణావసాన సమయమున నాశక్తి నీయధీనము చేసెద'
 నని పలికి సుగ్రీవు నాతనిచేత నప్పగించి 'మీరిరువురు నన్ని
 సాక్షీకముగా నామాటను బట్టి మైత్రి గావింపు' డన వార
 లట్లానరించిరి. పిదప వాలి మరల 'రామభద్రా! నీవు శ్రమణ
 యెదుటనే యీ విభీషణునకు లంకారాజ్యము వాగ్దానము
 చేసితివిగదా! అది యెంతయు నాకు హితము. విభీషణా!
 నీకుఁ బుణ్యవశంబున రామునిమైత్రి సంభవించినది. ఇక
 రావణుఁడు నావలెనే లేనివాఁడని తెలంపుము. ఓ సర్వవానరు
 లారా! నాతమ్ముఁడు రాజును, నాపుత్రుఁ డగు నంగదుఁడు.

యువరాజునై పాలించుచుండ మీరు వారి యానతి ననుసరించి శ్రీరామునకు సంగరసాహాయ్య మొనరింపుడు, ఇదియే యందఱకును నా కడపటిమాట, నేనికక బోవుచున్నాడ' నని చెప్పి యందలి యెల్లరను విచారసాగరమున ముంచి వీరస్వర్గమున కేగెను.

ఇది యిట్లుండ నచట లంకాపురపుగోటలో నున్న మాల్యవంతుఁ డీవాలివృత్తాంతమును గూఢచారులవలన విని 'అకటా! రావణుని దుర్విసయవృక్ష మిప్పటికిఁ జక్కగాఁ బూచినది, ఇతఁడు సీతను గోరుటయే యా చెట్టునకు విత్తు, దానికై శూర్పణఖ నచ్చటికిఁబంపుటయే దానిమొలక, పిదప మారీచుని మాయ లేడిగాఁ బంపుటయే దానిచిగురు, అంత సీతను దొంగిలించుటయు, వాలిమరణము, రామును గ్రీవవిభీషణులయే కీభావము ననునివి దానిపువ్వులు, ఇక నిది శీఘ్రకాలముననే ఫలింప సిద్ధముగా నున్న దని తలంచెదను, అయ్యో! దైవమొంత ప్రతికూలముగా నున్నది! మహాశూరుడగు వాలిని జంపిన యా రాచకొమరుఁ డింకేమి చేయలేడు! ఆహ! అపుడే వానరు లెల్లదిక్కులకు సీతను వెదకుటకు బయలుదేఱిరట, ఇప్పుడో యింకనో వారిచ్చటికి రాగలరు, ఏమిచేయుటకును దోచకున్నది' యని విచారించుచుండఁ ద్రిజటయను రక్కసి వణకుచు నచ్చటికి వచ్చి 'తాతా! రక్షింపుము, రక్షింపుము, ఏదో యొక చెడ్డకోతివచ్చి లంకాపురమంతయుఁ గాల్చి చెట్లు తాళ్లు టువ్వి పెక్కండ్రు రక్కసులను జంపి తుడకు నత్తుకుమారునిఁ గూడఁ గడ తేర్చి నిమిషములో నెగిరిపోయె, అయ్యో! యేమిదిక్కు' అని విలపించెను, అతఁడు కొంతవడి దుఃఖించి యీ వచ్చినకోతి యెవఁడై యాండు' నని తలఁచి

‘యయ్యో! యెవఁడో యనునిచార మేల! హనుమంతుఁడు లంకవైపునకు బయలువెడలె’ నని వింటిని గదా యనుకొని ‘అమ్మా! బాఁడేమయిన నీతావృత్తాంతము తెలిసికొనెనా’ యని త్రిజట నడిగెను. అదియు నీతతో నాంజనేయుఁడు మాటలాడుటయు నాతని కామె తనశిరోమణిని గుఱుతుగా నిచ్చుటయుఁ జెప్పి ‘తాతా’ మున్ను మనము నివసించియున్న దండకారణ్యమునకుఁ బోక మన కీపురమున నుండనేల’ యనఁగా ‘నోనీ! నీకీభయమేల!’ మనము నివసించునట్టి యీ త్రి కూటమే గొప్పకోట. దీనికిఁ జుట్టను లోహమయము లైన యేడుగోడ లున్నవి. ఇది గాక దీనికి నలుదెసలఁ ద్రవ్వనియ గడ్డవలె గంభీర మైనసముద్రము గలదు. మనకుఁ బ్రమాద మెట్లు రాగలదు’ అని యతఁడుచెప్పి తనయెడమకన్నదండగా శంకించుకొని భీతిల్లి ‘కుమారీ! మనకుంభకర్ణఁడు నిష్క్రమండి లేచుట కింకను రెండుమాసములు పట్టను. ఆలోచింపఁగాఁ గాలము మనకుఁ బ్రతికూలముగా నున్నట్లు కనుపట్టుచున్నది. ఎట్లయినను విభీషణుఁడు బుద్ధిమంతుఁడు దూరదృష్టిగలవాఁడు నగుటచే శ్రీరాము నాశ్రయించెను. మొత్తముమీఁద వాఁడే పౌలస్త్యవంశము నిలుపుటకు హేతు వగు నని తలంచెద’ ననఁగాఁ ద్రిజట ‘తాతా! యెంత మాటాడితివి! నీనోట నే నెన్నఁడు నిట్టి మాట వినలే’ దనియెను. అతఁడును ‘పసిదానవు. నీ కేమి తెలియును! సరియే కాని రావణుఁ డిపు డేమి చేయుచున్నాఁడో యెఱుగుదువా’ యని యడిగి ‘తాతా! యతఁడు సర్వతోభద్ర మనెడికోటబురు జెక్కి పుష్పవనంబున సళోక వృక్షముక్రిందఁ గూర్చుండియున్నరాత్రించరకాలరాత్రియగు నీతాదేవివైపు చూచుచుండె ననియు నీవార్త తెలిసి మంహోదరి

యతనికి నీతి దెలుప నచటికి వెడలినదనియు నిపుడే వింటి' నని యామె చెప్ప 'మేలుమేలు. అడ్రుడైన నేమి? మంచిపని చేసినది. అయిన నేమి, అతఁడు వినునా? సరియే కానిమ్ము. మనము నేకాంతగృహంబునకుఁబోయి కార్యమాలోచితము, ర' మ్మని వెడలెను.

పిదప రావణుఁడు జానికిని జూచి యామె సౌందర్యమున కక్కజపడుచు, నిక్కాంత నాకుఁ జిక్కినది. నాకోరికి ఫలించి నది. దైవము నా కనుకూలమయ్యె నని సంతసించుచు, దైవ మన నేమి? ముల్లోకములు గెలువఁ దగిన ప్రతాపము గల నా కడ్డ మేముండు నని గర్వించుచు నీతను వశపఱచుకొనుట కాలోచించుకొనుచున్నంతలో మండోదరి వచ్చి 'రాజా! ఒంటరిగాఁగూడుచుండి యేమో యాలోచించుచున్నాడవుగాని శత్రువులు సమీపించుటను గూర్చి యేమి తలంచితీ' వని యడిగెను. అంత రావణుఁడు భార్యవంకఁ దిరిగి నవ్వి 'దేవీ! శత్రువులని క్రొత్తమాట వినిపించితీవే! ఎవ రాశత్రువులు? చెప్పు' మన 'వానరసేనతోఁ గూడిన సుక్రీవుఁడు సహాయుఁడుగా వచ్చిన రామలక్ష్మణు, అనియామెచెప్పి' ఓహో! ఆకుమారతాపసులా! పోనిమ్ము. వారితో నేను' యని యతఁడవజ్ఞ నేయ 'దేవా యేమిది? సంఘీభావము శంకాస్పదము గాదా? అది గాక సముద్రుఁడుగూడ నా రాముని లోకోరికి భయపడి మార్గమిచ్చెనట! వానరులందఱుఁ గొండలు తెచ్చి నేతఁపునిర్మించి రట! ఇ దంతయుఁ గన్నులారఁ జూచిన మనచారులు సెప్పుచుండ నీ విట్లనెడ వేమి?' యని మాటుపలికెను. అంత నతం 'ఁడోనీ వెట్టిదానా! నీ కెవ్వఁడో గట్టిగా వట్టినమ్మకము పుట్టించెగాని, యతిగంధీరంబు నపారంబు నగు పారావారము పాయ

యిచ్చుట యెక్కడ? తుద్రజంతువు లగుకోతులు కొండలు
 తెచ్చి యానకట్ట గట్టుట యెక్కడ? ఇట్టి మాటలు నన్ను
 దగునా? యీ మాటలన్నియు నేల? బ్రహ్మ నా తెలివి నెఱుఁ
 గును. మహేశ్వరుడు నా సాహస మెఱుఁగును. ఇంద్రుడు
 నాసామర్థ్య మెఱుఁగును' అని ప్రగల్భవచనములు పల్కు
 చుండ 'ఓ లంకాద్వారపాలకుణారా! జానికీపతి వచ్చుచు
 న్నాడు. జాగరూకులై యుండుడు. మీమీయాయుధములను
 జేతఁ బూని ద్వారములఁ గాపాడు' డని కేకలు వైచుచు బ్ర
 హ్మస్తుఁ డనురాక్షసుఁ డచటికివచ్చి 'మహారాజా! నరకుమారు
 లిద్దఱు మహావానర సైన్యముతో వచ్చి లంకాపురము ముట్ట
 డించిరి. ఇక ముందు గుప్పెడు మెతుకులు గ్రుక్కెడునీళ్లు
 కూడ దొరకవని తోచుచున్నది' యని యేదో చెప్పచుండెను.
 అంతలో 'ఓ లంకేశ్వరా, జయము జయ' మని వినయగౌరవ
 ములు చూపుచు నొకవానరుఁ డచ్చటి కేతేర, రావణుం డత
 నింజూచి నీ వెవఁడ వని యడిగెను. అంత నతం 'ఊరాజా! నే
 నంగదుడను. రాముని దూతను. శీఘ్రముగా సీతను మాకు
 సమర్పించి యపరాధము మన్నింపు మని నీ శిరంబులను సామి
 త్రిపాదముల కర్పింతువా? లేక చూతనిశరంబుల కర్పింతువా'
 యని నిన్నడిగి వచ్చుటకై యతఁడు 'నన్నంపె' ననిచెప్ప, రావ
 ణుడు కోపించి 'వానరుడు గూడఁ బెద్దవక్త యయ్యెనే. ఎవఁ
 డిక్కడ? చూచెద వేల? యీ నీచునినోటికి బుద్ధి నెప్పి పంపు,
 మనెను. అంతఁ బ్రహ్మస్తుఁడు 'స్వామీ! వీడు దూతగా వచ్చిన
 వాడు. వీనితో నేమి?' యన, నంగదుడు 'రావణా! నేను
 రామున కడ్గినుండ నగుటచే నిపు డేమియుఁ జేయుటకు వలను
 పడకున్నది గాని లేకున్న నీ పదితలలును బదిగోళ్ల తోను గిల్లి

పది దిక్కులను బాటవేయకుండునా?' యని నిందించి వేగముగా రాముని యొద్ద కెగిరిపోయెను. తరువాత రావణుఁడత్యాగ్రహస్థుఁడై 'ప్రహస్తా! సద్దైర్యముగా శాఖామృగముల నెదుర్కొని వాని నణగింపుఁ డని మన సేనానాయకులకుఁ జెప్ప' మన నతండు చిత్త మని వెడలెను. అంత 'వానరోత్తములు నిశాచరులతలలు నఱకి గుట్టలుగాఁ బేర్చిరి. పురగోపురములు నేలఁగూల్చి' రని వినఁబడ, రావణుఁడు తలయెత్తి చూచి 'ఓరీదుర్మార్గనిజ్జరులారా! మైమఱచి రామున కనుకూలముగాఁబలుకుచున్నారా' యని, 'దేవీ! సీవింటిలోనికీఁబొమ్ము. నే నీ వానరులను నరులను గూడ గీటడఁగించి దేవతలఁ గట్టి తెచ్చెద' నని బయలు వెడలెను.

తరువాత భూతలంబున జరగురామరావణయుద్ధముఁ జూచుటకై యింద్రుఁడు రథారూఢుఁడై యాకసంబున నిటు నటు సంచరించుచుండఁ జిత్రరథుండు గూడ విమానారూఢుఁడై యచ్చటి కరుదెంచెను. అతని నింద్రుఁడు చూచి 'గంధర్వరాజా! సంగరము చూడవచ్చితివా' యని యడుగ, నతం'డది యొక్కటియే కాదు. 'నా పిన్ననాటనుండియు నన్ను బలు బాములఁ బెట్టుచున్న నిశాచరేశ్వరునకుఁ బోగాలము దాఁపించి నట్లున్నది. ఏమి జరగుచున్నదో చూచి ర'మ్మని కుబేరుఁడు కూడ నా కానతిచ్చె'నని చెప్పఁ, బురుహూతుఁ 'డాహా! యొక్క తండ్రికి బుట్టినవారి కే యట్లుండ నితరులమాట చెప్ప నేల?' యనియె. చిత్రరథుండు 'మహాత్మా! సంశయమేమి? కుబేరుని విమాన మపహరించి యతనిఁ బెట్టినపాట్లు లోకం బంతయు నెఱుంగదా?' యని యుద్ధభూమివైపు చూచి 'దేవేంద్రా! చూడు చూడు. రావణుఁ డరద మెక్కి విల్లుమ్రోఁగించుచుగ

లని కే తెంచుచున్నాడు' అన, నింద్రుడు చూచి 'మాతలీ! నేను జిత్రరథుని విమాన మెక్కెదను. నీ వీ యరదముఁ గొనిపోయి రామున కి' మ్మని యట్లు గావించె. అంత గంధర్వుడు కలని వలను సూచి 'యింద్రా! కపివరులు కడుపులు బ్రద్దిలగునట్లుగా గ్రద్ది చంపిన రాక్షసుల నెత్తురు కాల్యలై పాటుచుండఁ జూచి తివా'యన నతం 'జోయీ! నీవీ ప్రక్కచూడ లేదు గాఁబోలు! వాఁడిములుకులదాడి కోడి పెక్కండ్లు రాక్షసవీరులు పరుగెత్తి పోయి యందందుఁ జచ్చి పడియున్న కోట్లకొలది కోణపుల మాంసముతినచున్న గ్రద్దలతెక్కలసేద నిలిచి సేద దీర్చికొను చున్నారు చూడు చూడు' మనెను. అతం 'డింద్రా! యిటు చూడుము. తన యరదమునకు వెనుకఁ దల్లియుఁ జుట్టములును, ముందు బంటులును, కుడిప్రక్కనర్థనిద్రలో మేల్కొనుటచేఁ గన్నులు నలుపుకొనుచున్న కుంభకర్ణుడు నెడమ ప్రక్క నూర్వరుతమ్ములం గలిసి యింద్రజిత్తును వచ్చుచుండఁ రావఁబుండు రణాంగణముఁ బ్రవేశించె'నని చూపెను. పాసపుండును బరికించి 'చిత్రరథా! ముందు సుగ్రీవుడు వెనుక నంగదుడు నిరుప్రక్కల విభీషణజాంబవంతులును గాఁగ రాముడు రథాయాధుడై రణాంగణంబున కేతేర సౌమిత్రి ధనుర్ధరుడై హనుమంతునిఁ గూడి యనుసరించి వచ్చుచుండ నిటు చూచి తివా! ఆహా! ఘోరసంగ్రామము ప్రారంభమైన దనెను. అంత మేఘనాధునిపై విల్లుమో పెట్టినతమ్ముని నిలిపి దశకంధరునిపై రాముడు శరము వేయుటయు, నిశాచర వీరు లందఱొక్క మాటుగా రామలక్ష్మణులపై బాణవృష్టి గురియుటయు, దానిని వీరు చల్లార్చి చెలరేగి శరాగ్నికి వారి నాహుతి గావించుటయు, నంత నింద్రజిల్లత్క్షణు లాఁగక పరమదారుణం బగుపో

రొనరించుటయు, నందు సోదరునకు సాహాయ్య మొనరింప నడ్డు వడిన పెక్కండ్రపుత్రులు నమయుట గని రావణుం డచ్చటి కేగుటయు, నంతఁ గుంభకర్ణుం డన్నచోటికి వచ్చి రాముని సాయకంబుల మూర్ఛిల్ల నాతనిపుత్రుఁ డగు కుంభుం డతివేగ ముతో రాము నెదిరించుటయు, సుగ్రీవుం డత్యహంకృతితో నాతని కడ్డముసాచ్చి వాని నందింటంబట్టి నేలబెట్టి ఘట్టించు టయు, బిదప మూర్ఛనుండి లేచిన కుంభకర్ణుఁడు విప్రంభించి సుగ్రీవు నొడిసి పట్టుటయు, నతఁ డాతనిముక్కును శూర్పణఖ లజ్జతోఁగూడఁ గోసివేయుటయు, నంత వేటొకచో సౌమిత్రి రావణమేఘనాదులకుఁ గిన్నయతిశయించునట్లు రాక్షససంహారంబు నొనర్చుటయు, దానిపై నింద్రజిత్తు నాగ పాశమునేయ లక్ష్మణుఁడు గరుడప్రయోగంబునఁ బరిహరించు టయు, బిదప దశగ్రీవుఁడు శతఘ్నిఁ బ్రయోగింప రామాను జుఁడు మూర్ఛిల్లుటయు, నివ్వార్త విభీషణునివలన నెఱింగిన రాఘవుఁడు తన కడ్డముసాచ్చిన నిశాచర సేనలను గుంభకర్ణునితోఁ గూడ మడియించి తమ్మునిఁ జూడ నేగుటయు, నింతలో నాంజనేయుఁ డతివేగముగాఁ బోయి తెచ్చిన ద్రోణ పర్వతముగాలి తగిలినంతనే లక్ష్మణుండు తెలివి సెందుటయుఁ గ్రమముగాఁ జూచిరి.

పిదపఁ బ్రతినిమిషము రాక్షస సంఖ్య తగ్గుటయు వానర సంఖ్య హెచ్చుటయుఁ జూచి రావణమేఘనాదులు పరాక్రమింపగా, వారితో రామలక్ష్మణులు క్రమముగా ద్వంద్వయుద్ధ మారంభించిరి. ఆమహాభయంకరమగు యుద్ధముంగని చిత్రరథుఁడు 'దేవేంద్రా! ఈ డంటపోరాటముల కడ్డము వచ్చిన నిశాచరులతలలచే భూతలంబును శరపరంపరలచే నాకసంబు

నొక్కమాటుగాఁ గప్పుచు రఘువీరకుమారులు ప్రళయకాలా
 గ్నులంబోలి విజృంభించి రావణమేఘనాదశేషముగా రాక్ష
 సకులంబును నేలపాలు గావించిరి చూచితివా? యన, నతం
 'డింకేమున్నది? ఈ చిత్రము చూడుము. ఒకతల నఱకిన నిం
 కొకతల వచ్చుటగని రాముఁడు నారాయణాస్త్రంబున రావ
 ణుని శిరంబుల మొదలంటనఱకి మొండెము నేలఁ గూల్చునం
 తలో సౌమిత్రి బ్రహ్మాస్త్రంబున నింద్రజిత్తుశిరస్సు నూడ నేసె.
 ఆహా! యెల్లదేవతలు రఘువీరులపైఁ బూలవాన గురిసిరి.
 నేటికి బ్రపంచము నిష్కంటక మైనది. ఈదుర్మార్గుని మర
 ణమునకై సంతసించిన నిర్బరు లేదో యొక యుత్సవము సేయఁ
 దలపెట్టి కాఁబోలు నాకై యెదురుచూచుచున్నారు. ఇదిగో
 మాతలియు నా యరదమును దీసికొనివచ్చెను. నీవింక జాగు
 సేయక యేగి యీవార్త మనచెలికాఁడగు కుబేరునకుఁ జెప్ప
 మని యతనిఁ బంపి వాసవుఁడును దనరథం బెక్కి వెడలెను.

అటుతరువాత లంక యనుగ్రామదేవత యవుడేవచ్చిన
 యలక యను గ్రామదేవతనుజూచి 'అక్కా! విభీషణుఁడు గాక
 మిగిలినయందఱు సమసిరి గదా! దురదృష్టవశంబున నతండును
 శత్రువులలోఁ జేరె. ఇంకఁ బురంబున మగవాఁడే కఱవయ్యె
 నని విలపింప, నలక 'సోదగీ! తెలియక యల్లనుచుంటివి.
 ముగ్ధోకములయందును వన్నె కెక్కిన మహాపురుషుఁడు రా
 ముఁడు. అతనికి మిత్రుఁడయిన విభీషణుఁడు లంకాపురమునకు
 రా జగుట మిక్కిలి కొనియాడఁ దగినదే'యని యోచారెచ్చె.
 లంకయు నూఱడిల్లి 'అమ్మా! నీ వేల యిచ్చటికి వచ్చితి' వని
 యడిగెను. అంతనామె 'చిత్రరథునివలన నీ సర్వవృత్తాంతము
 విని మా రాజును రావణుని సవతితల్లికొడుకు నగు కుబేరుఁడు

మిగిలిన బంధువుల నాశ్వాసింతుటకును, విభీషణుని పట్టాభి
షేకముచూచి యతనితో రావణుడు దొంగిలించిన తనవిమా
నమును రామున కొసంగు మని చెప్పటకును నన్నుఁ బంపె
నని చెప్పనంతలో నొకశబ్దము వినఁబడెను. దాని విని లంక
'సోదరి! వింటివా? రామభద్రా! అగ్నిప్రవేశము సేసి నిరపా
యముగా వచ్చిన యీపరమ పతివ్రతయగుసీతను గ్రహింపు
మని దేవతలు పలుకుచుండి'రనిచెప్ప, నలక'బేను. రావణుని
యింటిలో నున్నందున వచ్చినలోకాపవాదము పోవుటకై
జానకి యగ్నిఁబోయినది కాజాలోలు! ఆహా! పతివ్రత్యమున
వన్నెకెక్కిన యావైదేహియే యగ్నిహోత్ర మగుచుండ
నామె కగ్నిశుద్ధియన నేమో! అయినను లోకాచారమునుబట్టి
యట్లు చేసి యుండు' ననుచుండ మరల మంగళగీతములు విని
విభీషణుని మూర్ధాభిషేకమయినట్లున్నది. మనముకూడ నచ్చ
టికేపోయి యాపూజ్య లగుదంపతులఁ జూత' మని వెడలిరి.

అంతఁ బుష్పకముతో విభీషణుడు శ్రీరాముని సమీ
పించి 'దేవా! నీయాజ్ఞచే నెల్ల దేవాంగనలను జెఱచుండి విడి
పించితిని. ఇదిగో విమానము. ఇది తేని కెల్లకోరుకులఁ దీర్చుచు
వశ్యమై యుండు' నని విన్నవింప, రాముడు 'లంకేశ్వరా,
మంచిపని చేసితివి. సుగ్రీవా! మన మిఁకఁజేయఁ దగినదేమి?'
యనఁ గవివరుండు 'మహాత్మా! త్రిలోకశ్రేష్ఠుని దివంబున
కేగెను. అగ్నిప్రవేశంబున జానకినిం ద తొలఁగె. విభీషణుడు
రాజయ్యె. నీ ప్రతిజ్ఞ నెఱవేఱె. ఇంక నేమి కలదు, ద్రోణా
ద్రిని దెచ్చునపు డాంజనేయునివలన లక్ష్మణవృత్తాంతమువినిన
భరతు డింతకును బరితపించుచుండును గావున ముందుగా

నతని నచ్చటికిఁజంపి నీ వీ విమానమెక్కు' మన నతండు నంగీకరించి యుట్లొనరించెను.

అంత నందఱును విమానమెక్కి వెడలుచుండఁగా సీత యడిగిన ప్రశ్నంబుల కుత్తరములు సెప్పుచు రామలక్ష్మణులు సముద్రమును, అందలి సేతువును జూపి, పిదప మలయాద్రిని కావేసినదిని, అగస్త్యుని యాశ్రమంబును, పంపాసరస్సును, వాలి వధప్రదేశంబును, అనసూయానామాంక మగు నుత్తరీయము దొరకినచోటును, జటాయువుపడిన చోటును, శూర్పణఖ నవ మానపటచిన స్థలంబును, సహ్యాపర్వతంబును, గ్రమక్రమము గాఁజూపి వానింగూర్చి ప్రసంగించి సీతకు విచారము నానందము నెడ నెడఁ గలిగించుచు వచ్చివచ్చి కౌశికిని యాశ్రమ సమీపమున విమానము నిలుపఁ జూపునంతలో 'ఓరామలక్ష్మణులారా! మీరిచ్చట జాగు సేయఁ దగదు. తిన్నగా నయోధ్యకేగుఁడు. నేనును మధ్యాహ్నక కృత్యములు నిర్వర్తించుకొని రెండునిమిషములలో వచ్చెద'నని వినిపించెను. దాని విని రాముఁ డాహా! మహాత్ముఁ డగువిశ్వామిత్రుఁడే యిట్లాజ్ఞాపించుచుండె. ఇంక నిచ్చట నాఁగఁ దగదని యయోధ్యకే విమానమును బోలెచ్చి పురముసమీపించునంతలో హనుమంతుఁ డెదురువచ్చి రామునకు మ్రొక్కి "దేవా! సపరివారులై భరతశత్రుఘ్నులు వచ్చుచున్నారని చెప్పఁగా రాముఁడు విమానమును గ్రిందికి దింపె. అంత నత్యానందముతో వచ్చిన భరతశత్రుఘ్నులకును సీతారామలక్ష్మణులకును సముచితంబుగ వందనములు, దీవనలు, నాలింగనములు మొదలగు నుపచారములు జరిగినపిదప రాముఁడు 'తమ్ములారా! వీరిరువురును సుగ్రీవ విభీషణులు, మనకుఁ బరమమిత్రులు. వీరిమూలముగా మేము

దుఃఖసాగరమునుదరించితి' మని చెప్ప, వారు వీరిని సముచిత
ముగసత్కరించి రామునితో 'ఆర్యా! కులగురుఁడగువసిష్ఠుఁడు
పట్టాభిషేకసంభారంబుల సిద్ధపఱచి నీరాక కెదురుచూచుచు
న్నాఁ'డనివిన్నవింప నందఱును ముందునడచుచుండిరి. ఇంతలో
వశిష్ఠుఁడరుంధతీ కౌసల్యా కై కేయీ సుమిత్రలతో నెదురు
వచ్చుచుఁ 'కౌసల్యాసుమిత్రలారా! దైవవశమున సుఖము
గావచ్చిన మీపుత్రులఁజూచితిరిగదా' యన, వారు 'మీయా
శీర్వచనమున మా కిట్టిభాగ్య మబ్బె' ననిరి. అరుంధతియుఁ
గై కేయిని జూచి 'ఏమమ్మా! నీవు విచారించుచున్నదాన'
వని యడుగఁ 'దల్లి! యేమి చెప్పదును? కై కేయి మంధరా
ముఖంబున వార్తను బంపి పిల్లల నడవికిఁబంపె నను నపవా
దము లోకములో వ్యాపించినది గదా! ఇఁక నా బాలుర
మొగ మెట్లుచూతునని విగచుచున్నదాన' నని యామె చెప్ప
నరుంధతి 'కై కా! నీకీవిచారము వలదు. మాల్యవంతుఁడంపిన
శూర్పణఖ మంధరలోఁ బ్రవేశించి యట్లు చేసిన దని పెద్ద
లందఱును దివ్యదృష్టిచే నపుడే తెలిసికొని'రని నిజము ప్రక
టింప, నందఱును రాక్షసుల దార్జన్యమును గూర్చి కొండల
మందిరి. అంత వసిష్ఠుఁడు 'ఏమిటి కీమంగళసమయంబున
దుర్మార్గులప్రసక్తి? రాముఁడే జాయవచ్చె నూరకుండుఁ'డను
సంతలో రామాదులు సమీపించి యాపెద్దల కందఱకు వంద
నము లాచరించిరి. వీరమాతవు గమ్మని వసిష్ఠుఁడును, అనసూ
యారుంధతీలోపాముద్రలతోఁబాటిపై నీవును నాల్గవమహాపతి
వ్రత వనలోకంబున వన్నె కెక్కెద' వని యరుంధతియు సీతను
దీవించిరి. కౌసల్యాదులు పుత్రులను గోడలిని కౌగిలించు
కొని యానందించిరి. అట్లు యథోచితంబుగ నిష్ప్రజనసుఖాలాప

ములు జరుగుచుండ విశ్వామిత్రుఁ డత్యాదరముతో నేగుదెంచి నాయజ్ఞముసంరక్షింప శ్రీరాము నరణ్యమునకుఁ గొనిపోయిన నే నేయేకార్యములు తలంచితి నో యవియన్నియు దైవాను కూల్యమునఁ గొనసాగినవి. ఇఁక జాగేల! శ్రీశ్రుముగా నీతని కభిషేకము గావించి' మని నందఱును సంతసించి యదివఱకే యాయత్తపఠించి యున్న స్రాసాదమందలియభిషేకవేదికకడకు మంగళధ్వనులతో నేగిరి. దేవర్షులు ప్రత్యక్షమై యాభిషేచ నికమంత్రములు పఠించిరి. ఇంద్రుఁ డానందముతో శ్రీరామ చంద్రునివైఁ బుష్పవృష్టి గురిపెను. అందఱును బరమానంద భరితులైరి. వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులును గృతాభిషేకుఁ డైనరాము నిఁజూచి 'కుమారా! నీవు తమ్ములం గూడి యిత్వాకురాజులు వహించిన భూభారము వహింపు' మని నందఱు నట్లగుఁగాక యని పలికిరి. అంతఁ గౌశికుఁడు 'రామచంద్రా! పట్టాభిషే కోత్సవము కన్నులారఁ జూచిన నీమిత్రులగుసుగ్రీవ విభీషణు లను వారిరాజ్యముల బాలింపఁ బంపుము. కుబేరుని విమా నంబు మరల నాతకే యంపు' మని నతఁడును వారికి నము చితసత్కారములు గావించి యట్లొనరించె. అంతఁ గౌశికుఁడు 'రామభద్రా! పితృశాసనము నెఱవేర్చితివి. దుర్మాద్గులశిక్షించి ధర్మపరిపాలన మొనర్చితివి. దేవమానవుల కానంద మొసంగితివి. సింహాసన మధిష్ఠించితివి. ఇంకేమి గావలయు' నని నతండు సంతసించి 'న్యాయదృష్టితో రాజులుభూమి నేలుదురు గాక. ఈతిబాధలు లేక భూమి ఫలించుఁగాక' యని యాశా సిం చె. అందఱును దమతమనివాసంబులకుఁ జనిరి. శ్రీరాముఁ డును జనరంజకుఁడై సుఖంబుండెను.

11. ఉత్తరరామ చరిత్రము

శ్రీరామచంద్రుడు రావణసంహారము గావించియయోధ్య కేతెంచి వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులచే వెంటనే యభిషిక్తుడై రాజ్యమేలుచుండె. అంతఁ గొలఁదికాలమునకాపట్టాభిషేకము నిమిత్తముగా మహావైభవముతో నొక్కగొప్పయుత్సవము జరిగినది. ఆయుత్సవమునకు నలు దెసలనుకడిపిలువఁబడినరాజులు బ్రహ్మదులు లంకాయుద్ధమునందు మిత్రు లయినవానరరాక్షస వర్యులు మొదలుగా ననేకులు వచ్చి యావేడుకను గన్నులపండువుగాఁ జూచి యామహారాజునత్కారములను బొంది తమ తమ యిండ్ల కేగిరి. మఱికొన్ని నాళ్ళకు ఋశ్యశృంగమహర్షి ద్వాదశవాసిక మైనసత్రయాగము సేయ నారంభించి యచ్చటికిఁ బిలువ నంపఁగా నరుంధతీ కౌసల్యా కైకేయీ సుమిత్రలతో వసిష్ఠమహర్షి యాయజ్ఞమునకు వెల్లెను. అంత మఱికొన్ని దినములకు జనకచక్రవర్తి గూడఁ దనప్రియపుత్రికను విడువ లేక యెట్టకేలకు నిత్యకర్మములయనురోధముచే విధిలకు వెడలెను. అంతఁ దండ్రి వెల్లిపోయినందుకు నీత దుఃఖించుచున్న దని తెలిసి, శ్రీరాముఁడు ధర్మాననము దిగి యంతఃపురమునకు వచ్చి 'ప్రేయసీ! ఊటడిల్లుము. ఆహితాగ్నులైన గృహస్థులు స్వేచ్ఛగాఁ దిరుగుటకు వలనుపడదు గావున వారింటి కేగిరిగాని మనల విడిచి వెళ్లుట వారికిమాత్ర మిష్టమా?' యన, జూనకి 'నిబమే కాని తల్లిదండ్రులను బ్రియ

జనమును విడిచిపెట్టుట మాత్రము మిక్కిల కష్టముగానే యుండు' ననెను. దానిపై రాముడు 'ఔనాను. సంసార మనఁగా నిట్టిదే. కాబట్టియే తెలిసినవారు దీనిని విడిచిపోయి యడవులలో సుఖముగాఁ దపస్సు చేసికొనుచుందు' రనుచున్నంతలోఁ గంచుకిచే వృత్తాంత మంపి యానతిఁ గైకొని యష్టావక్రము మార్చి యక్కడకు వచ్చె. సీతారాములు నాతనికి వందనము లొనర్చి యుచితాసనంబునఁ గూర్చుండఁ జేసి యాతఁడు ఋశ్యశృంగాశ్రమమునుండి వచ్చుట తెలిసికొని యందలి యజ్ఞవృత్తాంతమును బెద్దలకుశలంబు నడిగిరి. అమ్మనియు వాఁకి సదుత్తరము లిచ్చి సీతతో 'దేవీ! వసిష్ఠుడు తన మాటగా సీతోఁ జెప్పుమనిన దొక్కటికలదు వినుము. 'అష్టా! భగవంతురాలగుభూదేవి నీకుఁదల్లి. బ్రహ్మతో సమానుఁడైన జనకుడు నీజనకుడు. నూర్చుఁడును నేనును గురువులముగా నున్న రఘువంశపురాజులకు నీవు కోడలవు, నిన్ను దీవింపఁ దగిన దిం 'కే మున్నది? అచిరకాలంబున వీరమాలేవు' గమ్ము' అని యాతనిమాటలు చెప్ప, రాముడు 'దేవీ! మనముకృతా ఝలమైతిమి. ఏమనఁగా లోకములో నుత్తము లైనతాకికుల మాట లర్థమును వెంబడించి నడచును. మహాత్ము లైనమునీశ్వరుల మాటల నర్థమే వెంటాడి పరుగెత్తును. కావున నమ్మని వాక్యమున కడ్డులే' దని సంతసించె. అంత నమ్మని 'రామచంద్రా! సీతకు గర్భవాంఛ లేవైనఁ గలిగె నేని వెంటనే తీర్పవలయు నని మీతల్లులును సోదరియు మఱిమఱి చెప్పి' రన, నతం డీసతి కోరినచో నట్లే చేసెదనని చెప్పి 'ముసీంద్రా! మాకులగురు వింకేమయినఁ జెప్పినా?' యని యడిగె. దానిపై నాతాపనుడు 'మే మల్లునియజ్ఞములోనున్నారము. నీవు చిన్న

వాడవు. రాజ్యమా! క్రొత్తగా వచ్చినది. కావున శరీరము కంటెను బ్రయమయినకీకై ప్రజానురాగమును సంపాదించు యత్నింపు'మను వసిష్ఠునిమాటలు విన్నవింప, రాముఁడొనందించి 'యామహానీయుని యానతిచొప్పున లోకము నారాధించుటకు నా కున్న దయను గాని స్నేహమును గాని సౌఖ్యమునుగాని తుదకీజానకిని గాని విడిచిపెట్ట వలసివచ్చినద నేను విచారింప' నని నిండుమనంబునఁ బల్క, సీతయుఁ 'గావుననే నీవు రఘువంశరాజులలో నెల్ల వన్నె కెక్కుచుంటి' వని కొని యాడెను. అంత నప్టావక్రుఁడు విశ్రమింప నేగుటయు లక్ష్మణుఁడచ్చటికి వచ్చి 'అన్నా! మనము చెప్పినట్లుగాఁ జిక్రికారుఁడు నీచరిత్ర మంతయు గోడలపైఁ జిత్రించె. చూడవచ్చు' నని విన్నవింప, నతండు 'ప్రేయసీ! ఆ దెందుకో యెఱుగుదువా? నీవిచారము పోగొట్టుటకే'యని చెప్పి 'సరియై కాని యెంత వఱకుఁ జిత్రించినా' డని తమ్ముని నడిగెను. 'పూజ్యరాలి యగ్నిహోత్రశుద్ధివఱకు నయిన'దని సౌమిత్రి చెప్ప రాముఁడు 'కటకటా! యెంతమాట! దేవీ! జన్తముచెతనే పరిపూతు రాలవయిననీకు నగ్నిశుద్ధియనఁగా నేమి! ఏదో కాలవశంబున జరిగిపోయిన యావృత్తాంతము మరల స్మరింపఁ జేసి తప్పు నేసి తిని. అనుగ్రహింపుము' అని వేడుకొన, సీత 'ఆర్యపుత్రా! కానిమ్మ, దీని కేమి! నీచరిత్రము చూచెదముర'మ్మన, నందఱును జిత్తరువు చూడ నేగిరి.

లక్ష్మణుఁడాయావిషయములను దెలుపుచుండ సీతసౌభిజ్ఞానముగాఁ జిత్తరువు విలోకించుచు 'నివి యే' మని యరుగ నతండు 'దేవీ! విశ్వామిత్రుఁడు మాయన్నకుఁ బ్రసాదించిన జ్ఞాంభకాస్త్రంబు లివియే' యని చెప్ప, రామునియానతిచే

నామె వానికి నమస్కరించెను. రాఘవుడును 'దేవీ యివి నీ సంతానము ననుసరింపఁ గల' వని దీవించెను. అంత సౌమిత్రి, శ్రీరాముడు శివునివిల్లు విఱుచుట, పెండ్లిండ్లనాటి తమతమ రూపములు, దనకళ తానందులు దశరథవసిష్ఠాదులను గౌరవించుట, వివాహమహోత్సవము మొదలగు మిథిలావృత్తాంతమును గ్రమక్రమముగాజూపుచుండ, జానకి యార్చి శావిగ్రహము, జూపినవ్యయ 'నీమె యెవతె'యని యడిగె. లక్ష్మణుండును సిగ్గుతో 'దేవీ! చూడఁ దగినది మిగులఁ గలదు చూడు'మని మఱపించి పరశురామునిజూపఁ నామె యారూపము చూచి భయపడెను. సౌమిత్రి మరలఁ దా మయోధ్యకు వచ్చుటను జూప, రాముడు 'అక్కటా! నిరంకుశముగా రాజ్యము సేయు తండ్రి జీవించియుండఁగా దల్లు లనురాగముతో మనలఁ బెంచుచుండఁగాఁ గ్రొత్తగా భార్యలు కాలపురమునకు వచ్చియుండఁగా సుఖమనుభవించిన యాదినములు మనకు మరల రావు గదా?'యని కన్నుల నీరు నింపె, పిదప లక్ష్మణుడు మంధరా వృత్తాంతము సూపుచుండ రాముడు దానిని దప్పించి యామెకు శృంగి బేరపురములోని గారచెట్టు దానిదగ్గఱనే గుహునితో, దనకు స్నేహము గలుగుటనుజూపించె. అందఁ దాము జటలు గట్టికొనుటయు గంగానదిని దాటుటయు జూపుచుండ, రాముడు గంగానదిని జూచి 'అవ్వా! నీ వరుంధతివలెనే నీకోడలగు నీతకు మేలు గోరుచుండు'మని నమస్కరించె. మఱియును సౌమిత్రి చిత్రకూటమార్గమును, అందలి శ్యామనామక వటవృక్షమును జూపుచుండ రాముఁ డించుకసేపు నిలిచి యా మఱిచెట్టువైపే చూచుచుండెను. అది చూచి నీత 'ఆర్యపుత్ర! నీకాప్రదేశ మింకను జ్ఞప్తిలో నున్నదా?'

యన నతండు 'దేవీ! యిచ్చుటనే కాదా? నడచి నడ-
వచ్చుటచే నలసి వాడిపోయిన తామరతూడువలె బలమ
సెడిన నీవు నాతోమ్ముమీఁద నిద్రపోయితివి? ఈచోటు నేనెట్ల
మఱచిపోవుదు?' నన, నీత సిగ్గుతోఁ జిటునగవుతో మఱియొ!
ప్రక్క చూచుచుండె. పిదప 'నిదిగో విరాధసంవాదము. ఇ-
యే కొండయేల్లు, ఇవియాశ్రమములు, ఇదిప్రసనణ పర్వతము
అనిచూపుచుండ, రాముఁడు 'స్రేయసీ! మన మీకొండమీఁద
నివసించుటయు, నపుడవుడు దీనిదగ్గఱ నున్న యీగోదావః
యిసుకతిన్నెలమీఁద విహరించుటయు, లక్ష్మణుఁడు మనకుఁ
గావలసిన వెల్ల సమకూర్చుటయు, మఱియు నీకొండమీఁది
పొడరింటిలో నొకనాటిరాత్రి మనము బుజముబుజము కలిపి
కొని ఘరుండియుండి యత్యనురాగముతో మెల్లఁగా నేవేవో
గొడవలఁ జెప్పికొనుచుండ మాటలతోనే యారాత్రి తెల్ల
వాటిపోవుటయు నీవివుడు తలచుచుంటివా?' యనియడిగె.
దానిపైఁ జిటునగవుతోఁ గొంచెముముందునడచి పంచవటిని,
అందలి శూర్పణఖా సంవాదమును జూచి 'హా! ఆర్యపుత్రా!
నీదర్శన మింతవఱకే' యని బెదరి చూడ 'నోసీ! యిది చిత్త
రువు భయపడకు' మని 'అక్కటా! జనస్థానవృత్తాంత మిపుడు
జరుగుచున్నట్లే యున్న' దనను. అంత లక్ష్మణుఁడు సీతాపహ-
రణమును జూపి 'దేవీ! మాయ లేడిమూలముగా సంభవించిన
గొప్పయాపద యిదియే. ఈ విపత్తు వచ్చినప్పటి మాయన్న
యవస్థను జూడఁగా తాళ్లకు గూడ నేడువువచ్చినది. వజ్రము
నకుఁ గూడ గుండె పగిలిపోయినది. అక్కటా! దీనికిఁ దగిన
ప్రతిక్రియచేసిన నిప్పటికిఁ గూడ మనస్సు కలఁగుచునే యున్న'
దన, నీత కన్నుల నీరు పెట్టి యప్పటితనయవస్థఁ దలఁచికొని

విచారించె. రాముడును గంటికి నేలకు నొక్కధారంగాగన్నీరు
 విడిచి 'తమ్ముడా! తొల్లిజానకిం గోలుపోయినపుడు జనించిన
 దుఃఖాగ్ని యెట్లయిన శత్రువును సంహరింపవలయు ననెడి
 కోరికిచే నపు డణఁగి చల్లాటినది. క్రమముగా ముగ్ధి పండ్లైన
 యామనసులోనివుండు దీని చూచుటచేత నివుడు రేఁగి యాఁ
 గరానిపరితాపమును గలిగించున్న'దనియెను. దానిపై సౌ
 మిత్రి యిది పని గాదని తలఁచి వారిని జిత్తురువు గనఁ జేసి 'ఇది
 గో జటాయువుశౌర్యమున కుదాహరణము. ఇదియే దను
 కబంధుఁ డున్న కుంజవంతము. ఇది మతంగాశ్రమము. ఈమె
 శ్రమణ. ఇది పంపాసరస్సు. ఇతఁడే మహాపక్షర్త యగు హను
 మంతుఁడు' అని చూపి వారి కానందము గలిగించె. అంత
 సీత 'వత్సా! చూడు, ఆకొండమీఁది యొక చెట్టుకింద మీ
 యన్న యేడ్చుచు మూర్ఛిల్లిపడినట్లును నీ వాతనిఁ బట్టికొని
 నట్లును జిత్రింపఁబడినదే. యాకొండపేరేమి?' యన, నతఁ
 'డిదియే మాల్వవంతము. ఇచ్చటనే'యని యేదో చెప్పచుండ,
 రాముడు 'తమ్ముడా! వలదు, చెప్పవలదు. ఆవృత్తాంతము తలఁ
 చికొనిన మరల సీతావియోగము వచ్చినట్లుండు'ననెను. అంత
 లక్ష్మణుడు 'దేవీ! ఇటుపైని గపివీరులు రాక్షసులు చేసిన పను
 లనేకములు గలవు. నీవు వీనిం జూడఁ దిరుగుటచే శ్రమపడి
 తివి. కావున విశ్రమింపు' మన, నామె రామునితో 'నార్య
 వుత్తా! యీ చిత్తరువు చూచుటచేఁ బ్రసన్నగంభీరంబు లగు
 వనవీధులలో నొక్కమాటు విహరింపవలెననియు భాగీరథిలో
 మరల నొక్కసారి స్నానము చేయవలయు ననియుఁ గోరికి
 వుట్టిన'దని విన్నవింప, రాముడు 'సంశయ మేమి? నీకుఁ గల
 హంచలు తీర్పవలసిన దని యిపుడేకదా పెద్దలు. గూడ వార్త

యంపిరి? తమ్ముడా! శీఘ్రముగా వెళ్లి కుదుపు లేనిరథము రప్పింపు' మని యాన తీయ నతఁడు వెడలె. సీత యందు కానందించి 'మీరు కూడ రావలయుఁజూడీ' యన 'నోసీ కఠినురాలా! యీ మాట చెప్పవలయునా' యని 'ప్రేయసీ! నీ వలసివట్లుంటివి. ఈ లోపలిగదిలోఁ గొంచెము సేపు పరుండు'మని యామెబుజ మును దన మెడమీఁదికిఁ జేర్చికొని రెండడుగులు నడచి 'సుం దరీ! యేమిది? నిన్నుఁ దాఁకినంతనే సకలేంద్రియవ్యాపారము నణఁచుచు నేదో యొక వికార ముదయించి నాచైతన్యమును సంచలింపఁ జేయుచున్నది. ఆహా! ఇది సుఖమో లేక దుఃఖ మో, నిద్రయో కాక మోహమో, విషవేగమో లేక మద మో, యేదియైనదియు నిశ్చయింప రాకున్నది సుమీ!' యన నామె 'నాథా! నీవు నామెడ నిజ మయినకూర్మియు నిశ్చల మయిన యనుగ్రహమును గలవాడవు గదా! యిందాశ్చర్య మేమి! యింక రమ్మ. నాకు నిద్ర వచ్చుచున్న' దని యాగది లోనికి వెళ్లి యొక్కచో శయనించిరి.

అంత రాముఁడు 'రమణీ! నీతలక్రిందకెత్తులేదే' పోనిమ్ము. పెండ్లి యయినది మొదలుగా నింటిలో నున్నపుడు గాని, వన వాసము చేసినపుడుగాని, చిన్నతనమునఁగానీ, జవ్వనమునఁ గాని, యింకొకకాంత నిద్రంప నెన్నడు నొనఁగని యీ రామునిభుజమే నీకుఁ దలగడ' యని యామె నక్కునం గదియించి తలక్రిందకుఁ దనభుజము చేర్చినంతలో నొక్క పొడికునుకు పట్ట 'హా నాథా! కష్టము కష్ట' మని యామె పలవరించె. రాముఁ డారమణీ నతిన్నేహముతోఁ జూచి 'అవు డే నిద్రపట్టినది కాఁబోలు! అవురా! యింటికి లక్ష్మీయుఁ గన్నుల కమృతవర్షియు దేహమునకు మంచిగండవుఁబూతయ

నగు నీ పడఁతినంబంధమెట్టిదైన సహింపఁడగునుగాని యొక్క వియోగము మాత్ర మోర్వరా' దనుకొనుచుండఁగా మరల నామె 'హా నాథా! యెచ్చటనుంటి' వని కలవరించె, దాని విని యతఁ డోహో! చిత్తరువు చూచుటచే వెనుకటివియోగమిపుడుకలలోనికి వచ్చినట్లున్నది' అని యామె మేనిని జేతితో నిమురుచు 'ఎట్టి యవస్థలో నైనను సుఖముగాని దుఃఖముగాని యెవ్వరు సమముగా ననుభవించుతో, ఎంతకష్టపడి యున్నవారైనఁ బరస్పరము చూచికొని నంతనే యెవ్వరు చిత్తివిశ్రాంతి నొందుదురో, ఎంత ముసలితనములో నయిన నెవ్వరన్యోన్య నురాగము విడువకుండురో, పెండ్లియయినది మొదలుగాఁ గ్రమ క్రమముగా సిగ్గు తొలఁగుచున్నకొలఁది నొకనాటికంటె నొక నాఁడెవ్వ రామరణాంతము ప్రేమసారమున బద్ధులై యుండురో యట్టి యనురక్తు లగు భార్యాభర్తల కెల్లయెడల నెట్లయిన భర్తము గలుగుఁగాక యని కోరఁదగినది' యని తలఁచికొనుచుండ, దుర్ముఖుఁ డను నంతఃపుర పరిచారకుఁడు వచ్చెను. వానిజూచి రాముఁడు కొంచె మొత్తగిలి 'లోకు లేమనుకొనుచున్నా' రని యడుగ 'సీత నడుమ నుండఁగా నిట్టివార్త నెట్లు సెప్పఁగలను! ఆహా! సేవ యిట్టిదేకదా' యని సంకయించి కొని 'దేవా! రామునిపరిపాలనంబున దశరథుని మఱచిపోయితి మనుకొనుచున్నా' రని చెప్పెను. అంత నతండు 'దీని కేమి! చెప్పఁ దగినది చెప్పు' మన, వాఁడు మిక్కిలి దగ్గఱకు వచ్చి చెవిలో నొక్కమాట సెప్పెను. అది విని యతం 'డక్కటా యెంత మాట పుట్టెను! ఈ మాటకంటె వజ్రముతోఁ బొడుచుటయే మేలుగానుండును. అయ్యా! అగ్నికుండములోఁ బ్రవేశించుట మొదలుగాఁ గల పలువిధము లగుపరీక్షలచేఁ

బరపురుషునియింటిలో నున్నదనెడి యపవాదము సీతకుఁ
దొలగి పోయిన దనియే యనుకొంటిమి. కాని యా నింద
వెట్టికుక్కవిషమువలె నిప్పటి కెల్లయెడలఁ బ్రాకినది కాఁ
బోలు? ఆహా! యెంతటి భాగ్యహీనుఁడను? ఏమి చేయుదును?
అని శోకించి కొంచె మాలోచించి “ఏ మయిన నేమి? లోక
ము ననుసరించి పోవుటయే సజ్జనులధర్మము. కావుననే నా
తండ్రి తనప్రాణమును నన్నును గూడ విడిచిపెట్టి లోకారాధ
నము నెఱవేర్చెను. ఇదిగాక, యిపుడేకదా! ‘ప్రజానురాగము
సంపాదింప యత్నింపు’ మని యాచార్యులు గూడ సందేశమం
పిరి. నా పూర్వులు సంపాదించిన కీర్తికి నేను భంగము దెచ్చి
యెట్లపవాదముపాల్గుదును? అయ్యో! దేవీ! జనకనందినీ! పర
మపావనీ! భూమీసుతా! రామమయజీవితా! అరుంధతీప్రళం
సితా! సీతా! నీవలన లోకము పవిత్రమైనదిగాని నీయెడలోకోకి
మాత్ర మపవిత్రమైనది. ఆహా! నీకిట్టియపవాదము దుర్దశయుఁ
డగునా! చీ! లోకమును నిదింపనేల? రఘువంశమునఁ బ్రజల
కనురాగము లేకపోయినదా? విధి యిట్లుండఁగా వా రేమి
చేయుదురు? ఎక్కడనో యగ్నిశుద్ధి యయ్యె నని చెప్పిన నెవ్వఁ
డాదూరవృత్తాంతము నమ్మును?” అని విలపించుచు విచారిం
చుచు సంశయించుచు నెట్టకేలకుఁ దెగించి ‘దుర్ముఖా! నీవు
వెళ్ళి నవీనరాజయినరాముఁడు సీత నడవిలో విడిచి వచ్చుటకై
నిన్ను రథము తీసికొని రమ్మనె నని లక్ష్మణునితోఁ జెప్ప’మని
మెల్లగా జెప్పి వానిని బంపి ‘అక్కటా! నే నెంతకూరుఁ
డను? పెంపుడుచిలుక నెఱుకులవాని కిచ్చినట్లుగాఁ బిన్నట
నాఁటనుండియును బెంచిన యీసతీతిలకమును మృత్యు దేవత
శర్పించుచుంటిని గదా! చీ! పాపాత్ముడ నైన నేనీ దేవిని దా

కుట యేల!' అని యామెతలయెత్తి తనచేయి తీసికొని 'ఓ పేయనీ! మంచిగండపుఁజెట్టని భ్రమపడి ముసిడిచెట్టు చెంతఁ జేరితివి. ఈకర్తవండాలుఁ డైనరాము నింక విడిచిపెట్టు' మని లేచి 'హాదైవమా! రామునిమనుగడలాభమునేటితో సమాప్తమైనది. నాకిపు డీలోక మంతయు జీర్ణారణ్యముగా నున్నది. అకటా! సంసార మసారము. శరీరము కాష్ఠస్థాయము. ఇంక నేమిగతి' యని యేడ్చుచు వసిష్ఠ విశ్వామిత్రాదులను సుగ్రీవ విభీషణాదులను పేర్కొని 'మహానుభావులారా! నా కనేక భంగుల నుపకారముచేసి సాహాయ్యపడిన మిమ్మందఱను నేను మోసపుచ్చితిని, నిండుచూలాలయిన యీదేవిని రక్కసుల కాహారముగావించుచున్నాఁడ'ననిదుఃఖించుచు సీతకాశ్యపైఁ దలపెట్టి 'దేవీ! నీపాదకమలములను రామునితల తాఁతుట కిదియే కడసారి' యని యేడ్చెను. ఇంతలో, 'శ్రీరామచంద్రా! మహారాజా! యమునాతీరమందలి మునీశ్వరులందఱు లవణాసురుని బాధకుఁ దాళఁజాలక నిన్ను వేఁడుకొనవచ్చి'రని యొక్కమాటవినఁబడ నతఁడులేచి 'ఔరా! యింకను రక్కసునిబాధ మిగిలియున్నదా? మధురాధిపతియుఁ గుంభీనసీపుత్రుఁడు నగుసీదుర్వాద్యుని వధింప శత్రుఘ్నునిఁ బంపునంతవఱకే యీభయము' అని నాలుగడుగులు నడచి మరలి సీతను జూచి 'హాభగవతీ! వసుమతీ! నీపుత్రికను నీవే చూచికొను' మనుచు వెల్లెను. అంత సీత మేలుకొని, ఆర్యపుత్రా! యెచ్చట నుంటివి? అని తొందరపడి లేచి 'అకటా! పాడుకలవలనఁ గలిగినభయము తుడకు నిజమేయైనది. నిద్రించుచున్న నన్నొక్క తెను విడిచి యతఁడు వెల్లెనా, కానిమ్ము. అతనిఁ జూచినపిదప నాయనన్న నాకు స్వాధీనమయ్యెనేని కోపగించెదను' అనుచు 'నవఁ డక్కడ?' అని పలు

కరించె. అంత దుర్ముఖుఁడు వచ్చి 'తల్లీ! లక్ష్మణకుమారుఁడురథముతోలుకొనివచ్చి సిద్ధముగా నుంచె' నని విన్నవింప నామె భాగీరథీస్నానమున కనియే సంతసించి 'యిదిగో వచ్చుచున్న దానను' అని లేచి చిత్తరువుమీఁది కులదేవతలకును మునులకును నమస్కరించి మెల్లఁగావచ్చి రథ మెక్కిను.

ఒకయడవిలో దారి తెలియక తొట్టపడుచున్న యొక తాపసి నొక వనదేవత చూచి దగ్గఱకువచ్చి 'నీపేరేమమ్మా! యెచ్చటినుండి వచ్చుచుంటివి! ఈదండకారణ్యములో నీకేమి పని?' యని యడుగ నామె 'నాపేరాత్రేయి, వాల్మీకియాశ్రమమునుండి యగస్త్యునియొద్ద వేదాంతవిద్య నేర్చికొనుటకు వెళ్లుచుంటి' ననిచెప్పి 'నీపేరేమమ్మా' యని మరల నడిగె. ఆమెయు నాపేరు వాసంతి యని బదులు సెప్పి మును లండఱు బ్రహ్మజ్ఞానమునకై వాల్మీకిమహాముని నాశ్రయించుచుండ నీవచ్చటినుండి యేల వచ్చితి'వని మరల నడుగ, నాత్రేయి 'ఏమి చెప్పుదు నమ్మా! అయిన వినుము. కుశుఁడు లవుఁడు ననుపేర్లగల యిరువురు పసిపిల్లలను దీసికొని వచ్చి యొకవనదేవత యామహర్నిశిచ్చెను. వారిని జూచినచో మనుష్యులకుఁ గాదు మృగములకుఁ గూడ జాలి పుట్టును. ఇది యిట్లుండఁగా వారిమహిమ వినుము. జృంభకాస్త్రము లాపిల్లలకుఁ బుట్టుకతోడ నేవచ్చి నవఁట. ఆ పసిబిడ్డల నామహర్నిశ చేరఁ దీసి పెంపుడుతల్లివలెఁ బెంచి యుపనయనము కాకమునుపే వేదములు దక్కఁదక్కిన విద్యలు చెప్పి పిదప గర్భమాసములతోఁ గూడినపదునొకండవయేఁట వారి కుపనయనము నెఱవేర్చి వేదత్రయము చెప్పుచుండె. అట్టిప్రతిభ గలబాలురతో నాబోఁటిదానికిఁ జదువెట్లు గరిపడును? ఇదియొక కారణము. ఇంకొక తేమనఁగా,

వాల్మీకియొకనాడు మధ్యాహ్నము తమ సానదికి, స్నానము చేయుటకు వెళ్లి యచ్చట జంటగాఁ దిరుగుచున్న క్రౌంచపక్షులలో నొకదాని నొకకిరాతుఁడు చంపుటచూచి 'ఓనిషాదా! మిక్కిలి యనురాగముతోనున్న యీ క్రౌంచమిథునములో నొకదానిని జంపితివి గావున నీవు చిరకాలము బ్రతుకవు' అనునర్థముగల 'మానిషాద పతిస్త్వాం త్వమగమ శ్శాశ్వతీస్సమాః! యత్రైకంచమిథునాదేశ మవధీః కామమోహితం' అని యప్పటికప్పు డాకస్తికముగా వచ్చిన శ్లోకము నుచ్చరింపఁగా నవుడే బ్రహ్మదేవుఁడు ప్రత్యక్షమై 'మునివరా! నీవుభూలోకములో మొదటి కవీశ్వరుఁడ వైతివి. నీజ్ఞాన నేత్ర మడ్డులేక ప్రకాశించుచున్నది. రామచరిత్రము వర్ణింపు'మని చెప్పి యంతర్ధానమయ్యె నట. అప్పటినుండియు నతఁడు రామాయణము రచించుచుండె. దానిచేతను జదువు సాగకున్నది. ఈ రెండు కారణములచేత దూరమైనను మంచి దేయని యిట్లు బయలు దేటితిని' అని చెప్పి 'యింక బ్రాద్దుపోవుచున్నది. అగస్త్యశ్రమమునకుదారిచూపు'మని యడుగ, నామె 'ఈ కనఁబడునదే పంచవటి. దాని ప్రక్కనే గోదావరి, దానియొడ్డుననే పొమ్ము' అని చెప్పి. అంత నాత్రేయి కన్నీరు విడిచి 'హా జానకీ! నీవు సంచరించిన యీ ప్రదేశమంతయు నామావశిష్ట వైన నిన్ను నాకన్నులకుఁ గట్టుచున్న'దన, వాసంతి భయపడి 'ఏమమ్మా! అట్లునుచున్నావు? నీత కేమయినఁ బ్రమాదమా!' యని తొందరతో నడుగఁ 'బ్రమాదమే కాదు. అపవాదము కూడ వచ్చిన'దని యావృత్తాంతమంతయుఁ దెల్పె. అంత వాసంతి కొంతవడి దుఃఖించి 'అమ్మా! ఆత్రేయీ! సౌమిత్రి యడవిలో విడిచి వెళ్లి నతరువాత నీత యేమయినదో తెలిసినా?' యని యడుగ

లేదని యామె చెప్పి. అంత వనదేవత 'అయ్యో! వసిష్ఠుడు, అరుంధతి, కౌసల్యాదిమాతలు నివసించి యున్నయింటిలో నెంత పని పుట్టెను?' అన, నామె 'వారందఱాకాలమున ఋశ్యశృంగుని సత్రయాగమునకు వెళ్లిరి. ఆ యజ్ఞ మిప్పుడు సమాప్త మయినది గాని సీత తేని యయోధ్య కింక వెళ్ల నేల యని తలచి వాల్మీకితపోవనమునకుఁ బోయి యచ్చట నుండ నిశ్చయించికొని రఁట' అని చెప్పఁగా, రాముఁ డిపు డేమి చేయుచుండె నని మరల నడిగి, ఆత్రేయియు 'నతండు బంగారు సీతబొమ్మనుభార్యగానెంచికొనియశ్వమేధము సేయ మొదలు పెట్టెను' అని చెప్పఁగా 'అయ్యో! యెంతకష్టము! లోకోత్తరు లయినపురుషులచిత్తములు వజ్రముకంటెను గట్టివి, పుష్పము కంటెను మెత్తనివి. వాని నెవ్వరు తెలిసికొనఁ గలరు? నేటి కిట్టిపని జరిగినదా?' యని విచారించె. అంత మేధ్యాశ్వమును విడుచుటయు, దానికి రక్షకులను నియమించుటయు, వారి కధి పతిగా లక్ష్మణపుత్రుఁ డగుచంద్రకేతువు నేర్పఱుచుటయుఁజెప్ప 'నపురా! కుమారలక్ష్మణునకుఁ గుమారుడు కలిగెనా! మంచి మాట వింటి నమ్మా!' యని యామె సంతసించె. అంత "రాముడు నిట్లు యజ్ఞ దీక్షనారంభించి యుండఁగా నొకనాఁ డొక బ్రాహ్మణుడు తనచనిపోయినకుమారుని దెచ్చి రాజద్వారము నఁ బెట్టి 'ఓ రామా! శంబూకుఁ డనుశూద్రుఁడు తలక్రిందు గాఁ దపము సేయుచుండె. ఆకారణమున నిట్టి యక్రమమర రణము జరిగినది. వానిఁ జంపినచో నీ బాలుఁడు జీవించును. అట్లు సేయుము' అని మొఱ్ఱ పెట్టికొన, నతండును దన పాలన లోపమే కదా యని తలంచి శంబూకవధకై బయలుదేఱెను" అనిన యాత్రేయి మాటలు విని, వాసంతి 'ఓహో! వాఁడీజన

స్థానముననేయున్నాడు. అతఁ డిక్కడి కే వచ్చును గాఁబోలు? కానిమ్ము. మరల నతనిఁ జూచుభాగ్య మబ్బినది. కాని, యా త్రేయీ! యిక్కఁ దడయ నేల? మట్టమధ్యాహ్నమయినది. ఆతి భయ మంగీకరించి పోవచ్చును, రమ్మని యిరువురును వెళ్లిరి.

అంత విమానారూఢుడైనరాముఁ డాయరణ్యమునకు వచ్చి శంబూకుని సమీపించి కత్తి కేలఁ బూని పై కెత్తి ‘ఓ దక్షిణహస్తమా! గర్భభారముచే నోపలేనిజానకిని గాఁజడివి పాలుచేసిన రామునిదానవుగదా! నీకు దయ యెక్కడిది? శంకింపక యీశంబూకునిఁ జంపుము. బ్రాహ్మణకుమారుని బ్రతికింపు’ మనుచు వానిని రెండుతునుకలు చేయఁగానే యొక దివ్యపురుషుఁడు ప్రత్యక్షమై ‘ఓమహాత్మా! నాకు యమబాధను మాన్పి స్వర్గ మిచ్చితివి. శూద్రుడ నైనను నాతపస్సే నాకు మహోపకారముచేసినది. లేకపోయిన దండకారణ్యమెక్కడ అయోధ్యయెక్కడ! నాకైవెదకుచు నీ విచ్చటికి వచ్చుటయెక్కడ? నీబోఁటి సజ్జనునిచేతిలోఁ జచ్చుటకంటె జన్తమునకు సాఫల్య మేమికలదు? నమస్కారము. నాకు సెలవిమ్మనిపలుక, నతండు ‘నీవు పుణ్యలోకమునకేగి యానందింపు’ మని దీవించి యిటునటుఁ జూచి ‘ఆహా, యిది దండకారణ్యమా? ఈ కొండలు, ఈ నదులు, ఈ వాఁగులు, ఈగోతులు, ఈయగస్తుని యాశ్రమము నివన్నియు నేను మున్ను చూచినవే’ యని పరిశీలించుచుండె. అంత శంబూకుఁడు ‘దేవా! ఆ కనఁబడునవి జనస్థానభూములు. అందే దేవర ఖరదూషణాదిరాక్షసులను జంపి మునుల కభయ మొసఁగె’ నని చూప, రాముఁ డవి యన్నియు సాభిప్రాయముగాఁ జూచి నీతను దలఁచికొని విచారింపుచుండె. అంత శంబూకుఁడు, ‘మహాత్మా! అగస్తునకు

నమస్కరించి నాపుణ్యలోకమునకుఁ జోయెదను, సెలవి'మృని కోరి యట్లు వెడలెను.

పిదప రాముఁడు మున్ను తానును సీతయుఁ గలిసి గుం చరించిన ప్రస్తవణము గోదావరి పంచవటి మొదలగు ప్రదేశం బులనుజూచి దుఃఖించుచు 'ఆహా! చిరకాలమునకుఁ జూచుటచే నీవన మంతయు మాటిపోయి నట్లున్నది. మున్ను నదులుప్రవ హించినస్థల మిపుడు మెట్టగా నున్నది. తొల్లి మెఱకగానున్న దిపుడు నదియైనది, చెట్లు లేనిచోటఁ జెట్లు పెరిగినవి. మును పటి దట్టమైనయడవులిపుడు పలుచనైనవి. కాని కొండలు మాత్రము మార్పు సెందకయావనమే యిదియని తెల్పుచున్న' వని గుఱుతు పట్టుచు 'అక్కటా! ప్రియసతిని విడిచి నేనొంట రిగా నివ్వనము చూచుచుంటినా'యని విచారించుచుండ, శం బూకుఁడు మరల వచ్చి 'దేవా! అగస్త్యుఁడొకసారి తనయా శ్రమమునకు వచ్చి పొమ్మని సీతోఁజెప్పు మనియె' నని విన్న వించి పోయెను. రాముఁడునట్లే యామృహర్షినిఁజూడ నేగెను.

ఒకనాఁడు యోగిసీవేషము దాల్చిన మురళ యనునది తొందరగా నెక్కడికో పోవుచుండ నట్లే తాపసీవేషము ధరించినతమస యను మఱియొక నది దారిలో నామెను గలిసి కొని 'సఖ మురళా! యెచ్చటికో తొందరపనిమీఁదఁబోవుచున్న ట్లున్నదాన' వని పలుకరించె. అంత మురళ "భగవతీ తమసా! మఱేమియు రహస్యముగాదు వినుము. 'శ్రీ'రాముఁడుభార్యను విడిచినది మొదలుగా మనోవ్యధచే మిక్కిలి చిక్కియున్నాఁడు. ఇతనిని జూచినది మొదలుగా నామనస్సులో బెంగపడినది. ఇతఁ డిపుడు బయలువెడలి పంచవటిమీఁదుగా నయోధ్యకుఁ బోఁ గలఁడు. అపుడు పంచవటియందు మున్ను తాను భార్యతో

విహరించిన ప్రదేశములను జూడక పోడు. ఆచూచినపుడు తప్పక యీతనికి విచార మధికమై జీవితసంశయము గలిగించు నంతటి పని చేయకపోడు. కావునఁ దల్లి గోదావరి! యితనికిశోక వేగమున స్మృతితవ్వనపుడెల్ల నీవు నీటితంపరలతోఁగూడిన చల్లనిగాలి విసరుచు శైత్యోపచారము సేయుచుండు'మని గోదావరితోఁ జెప్పటకై యగస్త్యునిభార్య యగులోపాముద్ర నన్నుఁబంపిన" దనిచెప్పఁదమన "మేలుమేలు, మంచిపని చేసినది. తగినసమయముగూడ వచ్చినది చెప్పెద వినుము, వాల్మీకి తపోవనమునకు సమీపమున సీతను విడిచి లక్ష్మణుఁడు వెళ్లిన పిదపఁ గొంతసేపునకు జానకి ప్రసవవేదన పడి యోర్వలేక గంగానదిలో దిగినది. వెంటనే యచ్చటనే యామె కిడ్లలు పిల్లలు పుట్టిరి. అంతలోనే గంగాదేవియు భూదేవియు జాలిపడి యా శిశువులను దల్లిని బైకిఁదీసి కొంత కాలమువఱకుఁ గనిపెట్టిచూచిరి. పిదపఁ బిల్లలుపాలు విడిచినతోడనే వారిని గంగ తీసికొని వెళ్లి వాల్మీకిమహర్షి కప్పగించివచ్చినది. ఇది యిట్లుండఁగానొక నాడు సరయువు వచ్చి రామభద్రుఁడు శంబూకునిఁ జంప జనస్థానమునకు వెళ్లె నని చెప్పినది. ఆమాట వినఁగానే భాగీరథి సీతను దీసికొని గోదావరీతీరమునకు వచ్చి 'అమ్మా! జానకీ! నీ పిల్లలకుఁ బండ్రెండవసంవత్సరము నిండుచున్నది గావున నీవిందుండి నీచేతితోఁ జిదిమినపూవులతో మీకులదై వతమగుసూర్యదేవునిఁ బూజింపుము. మామహిమవలన నిన్ను వనదేవతలైనను జూడఁ జాలరు. నీ కండఱును గనఁబడుచుందురు. నీ మాట లెవ్వరికిని వినఁబడవు. అందఱిపలుకులు నీకు వినఁబడును'అని సీతతోఁ జెప్పి, 'తమసా! నీవీ నై దేహితోనుండుమని పాకుఁ జెప్పి వెళ్లినది. ఇదిగోఁ జూచితివా! జానకి గోదావరి

మడుగులోనుండి పైకి వచ్చుచున్నది. ఆమె దేహ మెట్లు శుష్కించినదో చూడు. ఆ మొగము తెల్లపడి పోయి యాన వాలుపట్ట వలను గాకున్నది. చూచితివా?" యని యావ ద్వృతాంతము సెప్పి సీతను జూపింప, మురళయు 'నే నీవార్త లోపాముద్రకుఁగూడఁ జెప్పెద'నని తనపనిమీఁద వెడలెను.

పిదప 'నయ్యో! పూర్వయు సీతాదేవి పెంచిన యీ యేనుఁగు తనకరణితోఁగూడి నీటిలో నీఁదులాడుచుండ నేదో యింకొకగజము వచ్చి దీని నెదిరించుచున్న'దని యొకమాట వినఁబడ, సీత 'ఆర్యపుత్ర! నాపెంపుడుకొడుకును గాపాడుము' అని కేకపెట్టి 'అక్కటా! పంచవటిని జూచుటచేఁ జిరకాలము నలిగియున్నయాయక్షరములే చప్పున నోటికి వచ్చినవి. ఎంత భాగ్యహీనురాలను! హానాథా!' యని మూర్ఛిలై, తమనయు నామె నూఁటించునంతలో 'విమానమా! నీవిచ్చట నుండు' మని మఱియొకమాట వినఁబడ, జానకి తెలివొంది 'అమ్మా! మేఘగర్జనమువంటి యీపలుకు నాకానందముం గలిగించె' ననియెను. అందుకుఁదమన పిల్లా! శ్రీరాముఁడు జనస్థానము నకు వచ్చెనని మనము వింటిమిగాదా?' యనుచుండ మరల 'అహా! ఇవియన్నియు మున్ను నాప్రియురాలితోఁగూడినివసించిన గోదావరీతీరప్రదేశములే' యనుచు శ్రీరాముఁడచ్చటికి వచ్చెను. అతనిం చూచి సీత విచారముతో 'అమ్మా, మేనంత యుఁజిక్కిపాలిపోయినను, సహజము గంభీరముబ్రసన్నమునైన యాముఖలక్షణముచే గుఱుతుఁపట్టఁదగినట్లుగానున్న యార్య పుత్రుఁడే యిటువచ్చుచుండె. నన్నుబట్టుకొను'మని యామెను గౌఁగిలించికొనెను. అంత రాముఁడాప్రదేశ మిటునటుఁజూచి 'అయ్యో! యీ పంచవటిని జూచుటచే మనసులో నణఁగి

యున్నదుఃఖాన్ని యొక్కమాటుగాఁ బొంగి నన్ను స్రింగుచు న్నది. హఠండ్ కారణ్యవాసప్రియసఖీ! జానకీ! యనిమూర్ఛిలై, అది చూచి సీత 'తల్లీ! నానాధుని లేవనెత్తు' మని కాళ్లమీఁదఁ బడ. నామె 'పిల్లా! నీచల్లనిచేతితో నీవే లేవదీయు'మని పంపెను. సీతయుఁ గన్నీరు విడుచుచు దగ్గఱకు వెళ్లి చేయి పట్టికొనఁగానే రాముఁడు తెలివి సెంది 'బౌరా! నాకుఁ బ్రాణము మరలవచ్చినది. నాకిపుడు మంచిగండవుఁజిగుళ్లతడియో చంద్రకిరణముల సారమో కాని తగిలి విచార మోహమును జూఁగొట్టి యానందమోహమును గూర్చుచున్న'దన, సీత కొంచె మొత్తగిలి నిలుచుండెను. రాముఁడును దలఁచికొని 'జానకియే నన్నుఁ బట్టికొనినదా! కాదు. అయినఁ బిలిచెదను. "ప్రేయసీ! జానకీ! ఏది? ఇచట నుండినఁ బలుకదా?" యని ప్రలపించుచుండ, 'సీత 'హా! ఆర్యపుత్రా! నిన్నుఁ జూచుచు, జూడనిదాన నైతిని. నేనిందుండియు నీకు లేని దాన నైతిని. ఇక వేయి జన్మము లెత్తినను మరలఁ జూడరాని నీ రూపంబుఁ జూచుచు, మరల విన రాని నీయనురాగ వచనములు వినుచు నేను రాతిగుండెదాననై నీయెదుటనే యుంటి'ననుచు విలపించె. అంత నతండు మరల 'నోప్రేయసీ! నీవు తాళుటచే నాకు సుఖ ముబ్బినది గాని నీదర్శనము మాత్రము లభించినదికాదు. అయ్యో! నావెట్టి? నాప్రియురా లెచ్చటి నుండి వచ్చు'నని కలవరపడుచుండ, 'నయ్యో! సీతపెంచిన యేనుఁగు నేదో మఱియొకమడగజ మెదిరించుచుండ'నని యొక మాట వినఁబడె. అంత రాముఁ 'డేది యాదుష్టగజ మెక్కడెక్కడ!' నని లేచి వెడలుచుండ, వాసంతి యెదురు వచ్చి 'దేవా! జయముజయ'మ నెను. రాముఁడు నామెనుజూచి 'నా

ప్రేయసిచెలిక తైయగు వాసంతియా'యన, నామె 'దేవా! అది
 గో జటాయుశిఖరమునకు దక్షిణముగానున్న సీతాతీర్థము దగ్గఱ
 గజయుద్ధము జరుగుచున్న'దని, నతఁ 'డక్కటా! యిమాట
 లన్నియు మనసునకునాటుచున్న'వనుచు నచటికేగెను. సీతా
 తమసలు నాతని వెంబడించిరి. వాసంతియు సీతయేనుఁగుగలు
 చుటను జూప రాముఁ డానందించె. సీతయుసంతోషించి 'తమ
 సా! ఇది యిట్లున్నది. కుశలవు లెట్లుండిరోకదా! యక్కటా!
 నాకుఁ బతివీరహామే కాదు. పుత్రులయెడఁబాటు గూడ సంభ
 వించినది గదా! అయ్యో! యెంతనిశ్చాగ్యురాలను! పెద్దపెద్ద
 కన్నులు, మల్లెమొగ్గలవంటి పాలపండ్లు, తెలిసియుఁదెలియని
 ముద్దుపలుకులు గలనాబిడ్డలముద్దు మొగములు నితండుముద్దు
 పెట్టకొనకపోయినతరువాత నాపిల్లల నేను గనిననేమి! కనక
 పోయిన నేమి!' యని కన్నీరు పెట్ట 'బాలా! దైవానుగ్రహ
 మున నదియును సంభవించును, నీవు చెప్పినమాట నిజమే.
 సంతాన మనఁగా దంపతులమనస్సులకు విడిపోవని ముడి, తల్లి
 దండ్రుల యనురాగమునకుఁ బరమావధి. విచారపడకు, నీవట్టి
 ముచ్చట చూచెదవులే' యని యూహించె. అంత వాసంతి
 మున్ను వనవాసకాలమున సీత పెంచినకడిమిచెట్టును దాని
 మీఁది నెమలిని లేళ్లను సీతారాములు పరుండినపడకరాతిని
 రామునకుఁజూపి యతనికి విచారము కలిగించుచుండ, సీతయు
 వాని జూచి యెడ్చి 'వాసంతీ! యివన్నియుఁ జూపుట విచార
 హేతువు గాని యానందకారణము గాదు,' అనుకొనుచుండ,
 వాసంతియు 'సీతా! నీవు రామభద్రునియవస్థను జూడవైతివి
 గదా' యని విచారింప, నీమె 'సఖి! అంతయుఁ జూచుచున్నదా
 వను. ఏమి చేయుదును! మే మొకరినొకరెడఁబాసి యుందు

మని యెవ్వఁ డెఱుగును' అని యేడ్చెను. తమనయు నామెను గాఁగిలించికొని 'పిల్లా! విచారపడక కన్నులారసీభర్తనుజూచి యానందింపుము, చెట్టు పూవులుచల్లుచు, మందమారుతము చల్లగాలి విసరుచు, శుకపికములు చక్కఁగాఁ గూయుచు, రాముని నేవించుచున్నవి చూడు'మనునంతలో, వాసంతి 'కుమార లత్కణుఁడు కుశలముగా నుండెనా!' యని రాము నడిగి తెలిసికొని "దేవా! ఏమి నీవితక్కురుఁడ వైతివి! 'నీవే నాకన్నుల వెన్నెలవు, నీవే నాప్రాణము, నీవే నామనస్సు, నాబ్రతుకు నీతోనే యున్న'దనుచు, నీ వెంతో ప్రేమతోఁ జూచుకొనెడి యా జానకి నొక్కతె నెట్లడవిలో విడిపించితి" యని యేడ్చి, రాముఁ డామె నూఱడించెను. సీతయుఁ దనభర్తను గూర్చు డనుటకుఁ గోపగించుచు నేడ్చె. రాముఁడును గొంతవడి చింతించి, 'వాసంతీ! ఏమనుకొనిన నే మున్నది! నేను నిజముగాఁ గూళనే. నిండుచూలాలగు జానకిని రక్కసులు తినియుందు'రని పెద్దపెట్టున నేడ్చి "ఓ పౌరజానపదులారా! సీతయింటిలోనుండుట మీకుఁ గిట్టినదిగాదు. మీకై యాసతీతిలకమును గడ్డి పరకవలె నడవిలో విడిచితిని. నాయనాలారా! మీరు చల్లఁగా నుండుఁడు. అక్కటా! యీదుఃఖము హృదయమును బొడుచుచున్నదిగాని రెండుముక్కలు నేయదేమి! అయ్యో యీ పాడుదేహము మోహమునేచెందునుగాని ప్రాణమును విడిచిపెట్టదేమి!" యనివిచారింప, సీతయెంతయు దుఃఖపరవశయయ్యెను.

అంత వాసంతి రామునకు ధైర్యము సెప్పి దుఃఖముడిగింప యత్నించి మాతనిఁ గొంచె మావలకుఁ దీసికొని వెళ్లి 'రామా! సీత గోదావరికి వెళ్లి యిసుకతిన్నెలమీఁడహంసలు విహరించుట చూచి కొంచెము జాగు చేసి వచ్చి కోపగించి

నట్లు కనబడిన నీకు నమస్కరించినది. అదెక్కడనుండగానో యెఱుగుదువా? ఈ పొదరింటిలో నున్నపుడే యని దానిఁ జూప, రాముఁడు 'హా! జానకీ' ఇటు నటుఁగనబడుచున్నదా నపు గాని కరుణించితివిగా'వని దుఃఖించి మూర్ఛియై, సీతయు 'ఓసి కతినురాలా! విచారము పొఁగొట్టుటకు ముందుగా హృదయశల్య మయినవృత్తాంతమా తెలిపితివి! చాలులే' యని వాసంతిని నిందించి తమసచేఁ దెలుపఁబడి రామునితోమ్ముపై చేయి వైచునంతలో నతఁ డాచేయి పట్టికొని లేచి 'వాసంతీ! యింక భయము లేదు. జానకి దొరకినది. లేకున్న నాస్రాణ మెట్లు నిలుచు' నన, వాసంతి 'రామభద్రా! నాచెలికత్తె పోయినందుకే నాకడుపు దహించుకొని పోవుచుండ నీ వీ ప్రలాపమున మఱిత తగులఁబెట్టెదవేల' యనెను. సీతయు 'అయ్యో! దాఁటిపోదలచితినిగాని యీతనికిఁ జేయిచిక్కిన' దను కొనుచుండె. రాముఁడును 'వాసంతీ! నాదిప్రలాపమా? నేను బెండ్లినాఁడు పట్టుకొనినకర మే మరల నివుడుపట్టువడినది. నీవు గూడనీచేయి పట్టుకొను'మనుచుండ, సీత తనచేయి విడిపించికొని తమసయొద్దకు వెళ్లెను. వాసంతియు 'అయ్యో! నిజముగానీతనికి వెట్టియైత్తిన'దని యేడ్చుచుండ 'నయ్యో! ప్రమాదము. నాస్త్రియురాలిచేయిజాఱిపోయినది. 'హా!నిర్దియురాలా, సీతా! ఎక్కడ నుంటివి, ఇట్టియవస్థలో నన్ను విడిచి పెట్టెదవా'యని మొఱ్ఱ వెట్టెను. సీతయు 'నాథా! నేనా విడిచిపెట్టితిని? నిన్నుజూచుచు నింకను జీవించియుండుటచే నిర్దియురాలనే, అక్కటా!' యని యేడ్చుచుఁదమసచే శాంతిసొందెను. వాసంతియు రాముని శాంతిపఱుప నతఁడు తెలివొంది 'బేను నిజముగా సీతలేదు. ఉండినయెడల వాసంతికిఁ గనబడదా?

ఇది కలయా? నేను నిద్రంపలేదే. రామునకు నిద్రయేమిటి! యని మరల విలపింప 'నయ్యో! నేనార్యపుత్రుల మోసపెట్టితి' నని సీత విలపించె. అంత వాసంతి 'దేవా! యిటు రమ్మ' అని కొంచె మావలకుఁ గొనిపోయి జటాయువు పడినచోటు జూపి సీతారాములకు మఱింత విచారము గలిగించె. అంత! రాముఁ "డయ్యో; పూర్వమువియోగము సంభవించినపుడు నుగ్రీవుని మైత్రియు నాంజనేయుని సాహాయ్యమును లక్ష్మణుని విలువిద్యనేర్చును జాంబవదాదుల తెలివియు నుపాయముగా నెట్లో యాకష్టము గట్టెక్కిను. వీనిలో దేనికిని శత్రువుగాని యీ వియోగము దరించుట యెట్లు?" అని విచారించుచుండ, సీత 'తమసా? తొంటి వియోగము గౌరవింపఁబడుచున్నది. ఈవియోగము దాటరాని దనుటచే నేను నిరాశురాల నైతి', నని దుఃఖించె. అంత రాముఁడు 'వాసంతీ! యశ్వమేధము తల పెట్టితిని. ఇంక నేనయోధ్యకుఁ బోవలయు'నన, వాసంతి 'రామా! మరలఁ బెండ్లాడితివా?' యనియెను. దానికతండు 'లేదు లేదు. బంగారపుసీతబొమ్మయే నాకు ధర్మపత్ని' యని చెప్ప, నామె సంతసించె. సీతయు, 'హానాథా! నీగౌరవమునొందిన యాబొమ్మయే ధన్యురాలు. నన్ను విడిచితి వనెడికష్టము నా కిప్పుడు పోయిన' దని విచారసంతోషములను బొందుచుండ, వాసంతి 'రామభద్రా! కార్యహాని కాకుండఁగ నింక వెళ్లఁ దగినదియే' యన, రాముఁడును విమానమెక్కి వెడలెను. సీతయు 'హాప్రియా! నీదర్శనమింతవఱకే' యని విచారించుచుఁ గుశలపులకుఁ బండ్రెండవయేడు నిండినందు కుత్సవము నేయుటకై భాగీరథి కడకుఁ దమసచేఁ దీసికొనిపోఁబడెను.

ఒకనాడు వాల్మీకియాశ్రమమున సౌధాతకి యను బాలుడు తనమిత్రునితో 'నోరీ దాండామనా! తెల్లగడ్డముల వారు వచ్చుటచే మనకు నేఁడాటవిడుపు వచ్చినది. ఇపుడేవఁ డో ముసలివాఁడు కొండ జూడువారిని గూడఁ దీసికొని వచ్చెను. అతఁ డెవఁడురా!' యని యడుగ, నతండు నవ్వి 'ఓరీ! బుద్ధిహీనుఁడా పెద్దవారిని బరిహసించుచుంటివా? అతం డేవఁ డని నీయభిప్రాయము? ఋశ్యశృంగాశ్రమమునుండి వాల్మీకిని జూడ వచ్చిన వసిష్ఠుఁడు. కూడ నున్న స్త్రీలలో ముత్తయిదువ యాతనిభార్య యగునరుంధతి. మిగిలినముగ్గురు దశరథునిభార్యలు. ఇట్లు తెలివిలేనిమాట లెప్పుడు పలుకకు' మని మందలించె. అంత సౌధాతకి 'ఓరీ వసిష్ఠుఁ డటరా! నే నేదో బెద్దపులి యనుకొంటిని. ఇతఁడు రాఁగానే పాపము! పుల్లాపు పెయ్యను హడమడ మనిపించిరి' యని మరలఁ బరిహాసింప, నతఁ డోరీ! శ్రోత్రియుఁ డైనయభ్యాగతున కెద్దుమాంసము గాని యావు పెయ్యమాంసము గాని వండించి పెట్టుట గృహస్థుల కాచార మని ధర్మశాస్త్రము చెప్పుచున్నది. ఇది తప్పగా' దని చెప్ప, దానిపై నతఁడు 'దొరికితివిరా, వసిష్ఠు నకు ముందుగా వచ్చిన జనకునకుఁ బెరుగు తేనె పెట్టియే యాతిభ్యము నెఱవేర్చి రేమి?' యనఁగా దాండామనుఁ 'డౌను, మాంసము తిననివారికిఁచేయఁదగిన మర్యాదయదియే. నీతాదేవి కాపత్తు సంభవించినది మొదలుగా నితఁడు మాంస భక్షణము విడిచిపెట్టి వానప్రస్థుఁడై చంద్రద్వీపములో నిట్లే తపస్సు చేసికొనుచున్నాఁడు' అని చెప్పె. అంత నతండు 'సరియే పోనిమ్ము. ఇతఁడును వియ్యపురాంధ్రును గలసికొనినట్లుగా

నే మనము గూడ సహాధ్యాయులతోఁ గలసికొందము రా' యని వెడలిరి.

అంత జనకచక్రవర్తి యొకచెట్టునీడఁ గూరుచుండి 'అక్కటా! కూతునకు సంభవించిన లోకాపవాదముతోడి మహా విపత్తు నామనస్సును అంపమువలెఁ గోయుచున్నదిగదా? అయ్యో! యీకష్టము, ముసలితనము, ఈవ్రతములు నన్నియుఁ గలసి నాశరీరము నెండింపఁజేసినను నాస్రాణము మాత్రము పోక యున్నది. హా! భగవతీ వసుమతీ! నీవు కడు పారఁగన్నదియు నరుంధతీ వసిష్ఠుల నుతికెక్కినదియు రాముఁడు చేపట్టినదియు నగ్నిశుద్ధిఁ జెందినదియుఁ బతివ్రతయునగు నీకూఁతు కష్టము నీవెట్లు సహించితివి? ఎంత కఠినరాలవు?' అనుచు విచారించుచుండ నరుంధతియుఁ గౌసల్యయు గృష్టియను కంసుకిచే దారి తెలిసికొనుచు నచ్చటికి వచ్చుచుండిరి. జనకుఁడు కౌసల్యను జూచి 'బౌరా! మున్ను దశరథునియింటిలో లక్ష్మీవలె నున్న యీమెను జూచుట నామనస్సున కెంతయుత్సాహ కరముగా నుండెనో యిపుడు వుండుమీద నుప్పు చల్లినట్లుగా నంతకష్టతరముగా నున్న' దనుకొనుచుండఁ గౌసల్య యీతనిఁ జూచి గొల్లు మని యేడ్చెను. అంత నరుంధతి 'అహా! లోకములో నాపదవలనఁ గలుగుదుఃఖ మెప్పుడు నుండునదియే యైనను మిక్కిలికావలసినవారు కంటఁ బడినప్పుడది యోర్వరానిదై పొరలి పొరలి పైకివచ్చునుగదా'యని 'రాణీ! యేల గతించినదానికి విచారించెదవు? రమ్మ' అని యీమెతో జనకుని సమీపింప, నతఁ డాయరుంధతికి నమస్కరించె. ఆమెయు జ్ఞానము వికసించుఁగాక యని దీవించె. అంత నతఁడు 'తల్లీ! యీమహారాజుగారితల్లికి గుళలమా' యని యడిగి, కోపము

తో 'మావంశమునఁ బుట్టినవారి కన్ని శుద్ధియన నేమో! రామునిచే నిట్లవమానము సెందిలో కాపవాదములపాలయితిమా!' యని నిష్ఠురోక్తులు పలికె. కౌసల్యయుఁ దలవంచికొనియుండె. అంత నరుంధతి 'ఔను నిజమే. అన్నియను నక్షరములు 'సీత' యనెడి రెండక్షరములకుఁ జాలవు. హావత్స! జానకీ! నీవు చిన్నదానవైన నేమి శిష్యురాలవైన నేమి? నీయన్ని శుద్ధియే నీయెడ నాకు భక్తిని గలిగించినది. నీవు పసిదానవైనను లోకమునకు వందసీయురాలవు. సౌజన్యము గలవారి సుగుణములే పూజం పడగినవిగాని వారి వయస్సును లింగమును గావు" అని సీతను బ్రశంసించుచుండఁ గౌసల్య కోడలిఁ దలచికొని మూర్ఛిలై. అంత జనకుఁ 'డిదేమి?' యని పరితాపపడ నరుంధతి 'ఏ మున్నది? ఆప్తమిత్రుడ వయిన నీవు కంటఁబడఁగానే యీమెకు, బూర్వదినములుజ్ఞప్తికి వచ్చినవి. దానిచే స్మృతిలేనిదయ్యె. ఆడువారిమనస్సు పువ్వుకంటెను మెత్తనిదిగదా' యనుచుఁ బట్టుకొనెను. జనకుఁడును దన కమండలువునందలిసిగ్గుచల్లి 'అక్కటా! వియ్యంకుఁ డనఁగా నతఁడే వియ్యంకుఁడు. నాప్రాణమే యతఁడు కాఁడా? ఏదయిన రహస్యముగాని వివాదప్రసంగము గాని యీమెయు నతఁడునుగూడ నాకుఁ జెప్పకుండగ నుండెడివారు కారు. నేనెట్లు చెప్పుదునో యట్లే సమాధానపడెడివారు. ఇకనామాటలు చెప్పికొనినఁ బ్రయోజన మేమి?' యనుచు విచారించుచుండె. కౌసల్యయుఁ దెలివి సెంది "హా జానకీ, నీ వెక్కడనుంటివో కాని ముద్దులొలుకు నీమోము నాకన్నులకుఁ గట్టినట్లే యున్నది. 'ఈసీత మనకుఁ గూఁతురు గాని కోడలుగా' దని యెప్పుడును నీమామగారు నీమాటయే చెప్పుచుండెడివారుగదా" యనఁ గంచుకి 'నిజము నిజము, తాను గన్నయయిదు

గురు బిడ్డలలోను రాముడే యతనికిఁ బ్రియపుత్రుడు. నలుగురు కోడండ్రలోను జానకియే యాతని కనుఁగఁగోడలు' అనెను. జనకుడును దశరథుని దలఁచికొని దుఃఖించె. ఇట్టిదైత్యును విచారమగున్నలై యుండ నరుంధతి 'జరుగఁదగిన దేమో జరిగినది. ఇకముందు శుభమే కలుగు నని, మీకులగురువు చెప్పినమాట మఱచితివా' యని కౌసల్య నూటడించుచున్నంతలో నొకధ్వని విని జనకుఁ 'హోహో! నేడనధ్యయన మగుటచే నిద్రార్థులు యథేచ్ఛముగా నాడుకొనుచుండిరి కాఁబోలు! ఔను వారిదే యీకలకల' మని యటు చూచెను. కౌసల్యయు నటుచూచి 'చిన్నతనమే సుఖకరమైనది. అహో! ఆపిల్లలలో నొకచిన్నవాడు బాల్యములో మారామచంద్రుఁ డున్నట్లే యుండెనమ్మా! ఆకుఱ్ఱవాఁ డెవడో' యన, నరుంధతి తనతో 'భాగీరథిచెప్పిన బాలుఁ డితఁడే' యనుకొని 'ఔనాను, ఆజనపాలు, ఆమొగము, ఆహూపును సరిగా రామునిచిన్నతనమునే చూపుచుఁ గన్నులపండు వగుచున్న' దనెను. కంచుకియు 'నీతఁడు క్షత్రియబ్రహ్మచారివలె నుండె'నన జనకుడు 'సత్యము, మెడలో లేడితోలుజందెము, మొలకు దర్భత్రాడు, కావిరంగుగోచి, ఒకచేతిలో మోదుగుదండము, ఇంకొకచేతిలో విల్లు, రెండుప్రక్కల నమ్ములపొదులు, ఇవన్నియుఁ జూడఁగా నితఁడు తప్పక రాజవటు వనియే తోచుచున్నది. ఆర్య గృప్తీ! నీవు వెళ్లి యాపిల్లవాని నిటు పంపి యీబాలుఁ డెవఁడని వాల్మీకి నడిగి ర' మ్మన నతఁడు వెడలెను.

అంతఁ గంచుకిమాట వినిన లవుఁ డచ్చటికి వచ్చి 'మీ యండఱకు నమస్కారము' లని వినయము నూప నందఱును మూతొండ్లు వర్ధిల్లు మని దీవించిరి. పిదపఁ గౌసల్య యాతనిదగ్గ

అకుఁ బిలిచి తొడమీఁదఁ గూర్చుండఁబెట్టికొని 'అహా! నాయనా! నీవు సరిగా మారామభద్రునివలెనే యున్నా' వని ముద్దాడి మొగమెత్తిచూచి 'రాజు! చూడుచూడు, పిల్లవాని ముఖము కోడలిమొగమువలె లేదా?' యని యడుగ, నతం 'డమ్మా! చూచుచున్నాడను, రాముని మైచాయయు గూఁతు ముఖకాంతియు వీనియం దచ్చొత్తినట్లుగా సరిపడుచున్న'వని నీతను దలఁచికొని కన్నీరు విడిచె. కౌసల్యయు నంత 'నాయనా! మీయమ్మ యెక్కడనున్న'దని లవునిఁ బలుకరింప, వాఁడు 'మాకుఁ దల్లిలే'దని చెప్పి, అట్లయిన నిన్నెవరు పెంచుచుండి రని మరల నడుగ 'వాల్మీకి పెంచుచుండె'నని బదులు సెప్పి, అంతలో 'ఓసైనికులారా! మీరెవ్వరునీయాశ్రమముదగ్గఁబ్రవేశించి దని చంద్రకేతు వాఙ్మపించుచున్నా'డని యొకమాట వినఁబడ, జనకుఁ, 'ఊహా! యజ్ఞతురంగముతో వచ్చినాఁడు గాఁబోలు! చంద్రకేతువును జూడవలసిన దే' యనియెను. అంత లవునకు జనకునకు నీక్రిందివిధముగా సంభాషణము జరిగినది. లవు—ఆర్యా! చంద్రకేతు వెవఁడు?

జన—రామలక్ష్మణులను వినియుంటివా!

లవు—వారేకదా రామాయణ కథాపురుషులు!

జన—ఔను, ఆ లక్ష్మణునికొడుకే చంద్రకేతువు.

లవు—అట్లయిన నూర్తి శకొడుకు. అనఁగా జనకచక్రవర్తికి దాహిత్రుఁడు.

జన—నీ కీకథ తెలిసినేని చెప్పుము.

లవు—కొంతవఱకే యెఱుఁగుదును. దానిలోఁ గొంతభాగమును నాటకముగా వ్రాసి మాగురువు భరతాచార్యు నొద్దకుఁ బంపెను.

జన—ఎందుకు?

లవు—అతఁడు దాని నచ్చరలచేఁ బ్రదర్శింపఁ జేయఁగలఁ డని. మా గురువున కీవిషయంబున మిక్కిలియాసక్తి. ఆ పుస్తకమును దనశిష్యులచేత నంపుచు మాగురువు వారితోఁ గూడ మా సోదరుని బంపెను.

జన—నీకుఁ దోఁబుట్టినవాఁ డొకఁడు గలఁడా?

లవు—ఆ! పూజ్యుఁ డగు కుశుఁడు గలఁడు.

జన—నీకంటెఁ బెద్దవాఁ డని తోఁచుచున్నది.

లవు—ఔను, పుట్టుకనుబట్టి పెద్దవాఁడే.

జన—అట్లయిన మీరు కవలపిల్లలా యేమి?

లవు—అవు నవును.

జన—నీ వెఱిగినంతవఱకుఁ గథ సెప్పుము.

లవు—‘లోకాపవాదమునుబట్టి రాముఁడు సౌమిత్రిచే నీత నొక్కర్తను వనములోవిడిచిపెట్టించె.’ ఇంతవఱకు వింటిని.

ఈప్రసంగ మంతయు విని జనకుఁడును గౌసల్యయు దుఃఖంప, లవుఁడు ‘అమ్మా! వీరెవ’ రని యరుంధతి నడిగె. ఆమెయు వారివృత్తాంతము చెప్పెను. అంత జనకుఁడు లోకుల యపవాదమునకును రామునితోందరపాటునకును సహింపఁజాలక కోపముతోఁ ‘జూడుఁడు. వీరినిశపించియైనను విల్లెక్కువెట్టి యైనను నాదుఃఖము దీర్చికొనెద’ ననఁగా, నరుంధతి ‘రాజన్! శాంతింపుము. ఇది తగ’దని నివారించె. ఇంతలోఁ గొండఱు బాలురువచ్చి “ఓకుమారా! ఎవరో, ‘అశ్వము, అశ్వ’మని కేక వేయుచున్నారు. దానిని మేము చూచినాము, దానికి వెనుక జల్లితోఁక యున్నది. నాలుగే డెక్కలున్నవి. పచ్చిక మేయు చున్నది! చూచెదమురా” యని అవునిచేయి పట్టికొని లాగఁగా,

నతఁడు వారిసెలవు తీసికొని వెళ్లెను. అంత లోపల గృప్తివచ్చి
'మహాత్మా! సమయము వచ్చినపుడు మీ కే తెలియు సనివాల్మీకి
మహర్షి చెప్పె' నని విన్నవింప, 'నిదేవో చిత్రముగా నున్నది.
మనము వెళ్ళి యాతనినే చూచెద' మని యందఱును వెడలిరి.

అంత బాలురు 'కుమారా! యిదియే యశ్వము చూచి
'తివా' యన, లవుడు 'చూచితిని. ఇది యశ్వమేధయాగము
చేయ విడిచిపెట్టినగుట్టము' అని చెప్పుచుండ 'నిది యేడులోక
ములలో నొక్కఁడే వీరుడని ప్రసిద్ధి కెక్కిన శ్రీ రాముని యజ్ఞతు
రగ' మని యొక్క కేక విసఁబడెను. దాని విని లవుడు 'ఓరీ!
పొండు. భూతల మరాజకమా యేమి? ఈమాట లేల! ఇదిగో
గుట్టమును నేను దోలించుకొని పోయెదను జూడుడు. 'ఓ వటు
వులారా! యీగుట్టమును మంటిగడ్డలు టుప్పి మల్లించి మన
మోదుగుతోటలోనికిఁ దోలికొని పొం' డని వారిని బంపె
ను. అంత నొకసైనికుఁ డచ్చటికి వచ్చి 'ఓరీ చపలుఁడా! యే
మంటివి? చంద్రకేతువు మిక్కిలి పొరుషశాలి. నీమాటలు
సాగవు. గుట్టమును విడిచిపో'మృన, నతఁడు 'చీచీ!పో, వాఁ
డేమి చేయగలడు' అనుచుఁ జేతిలోనివిల్లెక్కువెట్టి నేనమీఁ
దికి వెడలె. ఇట్లు గుట్టమును దోలికొనిపోవుటయు నొకపిల్లవాఁ
డు పరాక్రమించుటయు విని చంద్రకేతువు సైన్యమును గలసి
కొని 'సుమంత్రా! యెవఁడీపిల్లవాడు? మనసేనపై బాణవర్షము
కురిపించు చున్నాడే'యన, నతం డింకనుజూచెదవేల! తర్వ
పడుము, మనసైన్యమును గాపాడుము. అదిగో నేన విరిసి పాటి
పోవుచున్నది. చాలవఱకు యోధులు మడసిరి' అని చూపి
యరదమును వేగముగా నడపించె. అంతఁ జంద్రకేతువు సుమం
త్రునివలన నాపిల్లవానిపే రెఱింగి 'ఓ లవకుమారా! పాటి

పోవుచున్న సైనికులతో నేమి? నీకుఁ దగినవాఁడు చంద్రకేతువు వచ్చెను. ఇటు రమ్మ'ని పిలువఁగా, లవుఁడు 'సెబాసు! నిజముగా నీవు రఘువంశకుమారుడవే. ఇదిగో వచ్చితి'నని సమీపించె. సైనికవీరులును వెనుకనుండి వచ్చి లవుని ముట్టడించుచుండిరి. అదిచూచి చంద్రకేతువు 'ఓ రాజులారా! ఏనుఁగులు గుఱ్ఱములు రథములు నెక్కి తగుదు మహ్మాయని కాలిబంటయిన యొక్క చిన్నపిల్లవానిమీఁదికి గుంపుగూడి వచ్చుచుండిరా? ఇంతకంటె సిగ్గుగలదా?' యని మందలించుచుండ లవుడు వారిని బృంభకాస్త్రముచే బంధించెదనని తలచి వెనుకఁ దిరిగి యట్లుగావించె. అంత నెక్కడివా రక్కడనే నిలిచిపోవుటచూచి సుమంత్రుఁడు 'కుమారా! ఆ యస్త్ర మహిమ చూచితివా? అది తప్పక బృంభకాస్త్రముగాని మఱి యొకటి గాదు. కాని, దీనిని గృశాశ్వుఁడు కౌశికుఁడు శ్రీరాముఁడు దక్కఁదక్కిన యేమహామునులుగూడ నెఱుంగరు. ఈయస్త్ర మీతని కెట్లు వచ్చినదో' యనుచుండ, లవుఁడు మరలి 'ఓయీ! నీవు నాయెడ దయ దలప సక్కఱలేదు. ఇక నీవుర'మ్మని పిలుచుచుఁ జంద్రకేతువును జూచి 'ఔరా! యీ తనిఁ జూడఁగా నామనసులో నేదో యనురాగ మంకురించుచున్న'దనుకొని 'యైన నేమి? రాజులకు విల్లేగతి' యని నిశ్చయించుకొనెను. చంద్రకేతువును 'ఈతని మెత్తనిమేనిమీఁద బాణ మెట్లు ప్రయోగింపఁ దగును? ఈతనఁజూడఁగా నా మనస్సు కరఁగుచున్నదేమో? కారణము లేకుండఁగానే యొక నియం దొకనికినిఁ బ్రేమపుట్టుట యనునది ప్రాణులకు సామాన్యమే. ఇంతకంటె నేమున్నది' యని తలచుచు యుద్ధమునకే నిశ్చయించుకొనెను. సుమంత్రుఁడును లవునిజూచి కన్నీరు పెట్టి

‘హదయమా! పెడదారిఁ బడెదవేమి? ఎప్పుడో పాడుదైవము
 సీతను తీసికొని పోయియుండ నితఁ డామెపుత్రుఁ డెట్లగును?’
 అని దుఃఖించుచుండె. అంతఁజంద్రకేతువు ‘ఆర్యా! పాద
 చారితో రథస్థుఁడై యుద్ధముచేయరాదని పెద్దలు చెప్పుదురు
 గావున రథముదిగెడ’ ననగా, నతండు ‘మేలుమేలు, కుమారా!
 ఇదియే సనాతనమైన సంగ్రామధర్మము’ అని యాతనిఁ గాఁగి
 లించుకొని ‘బాలకా! మీతండ్రియే మొన్న మొన్నటివాఁడు.
 అతనిపుత్రుఁడవు నీవుగూడ నవుడే వీరధర్మములనంతటివాఁడ
 వయితివి. బౌరా! నీచే దశరథవంశము వన్నె కెక్కినదిగదా’
 యనియెను. అంత నాబాలుఁ ‘డార్యా! ఏమయిన నేమి? మా
 పెదతండ్రి గారికి సంతానములేదు గదా యని మిగిలిన మా
 తండ్రులు ముగ్గురు నెప్పుడును విచారించుదురు. వంశములోఁ
 బెద్దవాఁ డనపత్యుఁడై యుండ నిక మావంశమునకుఁ బ్రతిష్ఠ
 యెట్లు వచ్చు?’ ననుచుండ, లవుఁ ‘డాహా! వీరరసములోఁ
 గరుణరసము కలియుచున్న’ డనుకొనుచుండెను.

అంతఁ జంద్రకేతు నరదమునుండి దిగఁగా, లవుఁ ‘ఛోయీ!
 నీవు రథముమీఁడ నుండుటయే చక్కఁగా నున్న’దన, నతం
 ‘డెట్లయిన నీవుగూడ నింకొకరథ మెక్కు’మనె. అంత లవుఁడు
 ‘వనవాసి నగునా కలవాటు లేదు. నీ కున్నది నీవు విడువ నేల’
 యనగా, సుమంత్రుఁడు ‘కుమారా! యీ బాలుని కౌర్యమును
 సౌజన్యమును రామభద్రుడు చూచెనేని మిక్కిలి సంతసిం
 చును జూమీ’ యనెను. దానిపై లవుఁడు ‘చంద్రకేతూ! ఆ
 రాజుని మిక్కిలి యోగ్యుఁడని వినుచుంటిమి. అతనిసదుణముల
 నెవఁడు గౌరవింపడు? గాని యశ్వరథములు రాజబలికిఁ బో
 స్కారముగా ననినమాటచే నింతవచ్చివ్వుదనఁగా, నతఁడెప్పుడు

తండ్రిగారి ప్రతాపమునఁగూడ నీకసహనమా యేమి? యని పలికె. దానికి లవుఁడు 'సహనముకానీ, యసహనముగానీ, దానితోఁ జనిలేదు. ఆరాఘవరాజు మంచివాఁడు. సైనికుల మాటయే నిష్ఠురముగా నున్నది. ఒకపని చెడిపోవుటకుఁగాని నెఱవేఱుటకుఁగాని మాటయే మూలము. మాట మంచితన మెల్లయెడల మంచిది. అదియట్లుండ, 'మాతండ్రిగారి ప్రతాపమునఁగూడ నీకసహనమా యేమి? యని నీవిపుడన్నదిమాత్రమేనున్నమాట? రాజధర్మముక్కోటనే నిలిచియున్నదా యేమి?' యనియడుగ, సుమంత్రుఁడు 'కుమారా! నీవామహాత్ము నెఱుంగవు కావున నతిప్రసంగము చాలింపుము. ఇపుడు సైనికులను గెలిచి శౌర్యముఁ చూపితివి. అది నీకుఁ దగును. కాని, పరశురాముని గెలిచిన మహావీరునియెడ నిష్ఠురముగాఁబలుకఁ దగ' దని మందలించె. అంత లవుఁడు 'అయ్యా! పరశురాముని గెలిచినమహావీరుఁ డని గొప్పమాట చెప్పితివే! బ్రాహ్మణులకు వాక్కునందును క్షత్రియులకు భుజములందును వీర్యముండు ననుట ప్రసిద్ధము గదా? ఆయుధము చేతఁ బట్టినబ్రాహ్మణుఁ డగుటచేఁ బరశురాముఁ డుభయభ్రష్టుఁ డయ్యె. అట్టివానిని శ్రీరాముఁడు గెలిచె ననుట యేమిగొప్ప? యని నవ్వుచుఁ బలుకఁగాఁ జంద్రకేతువు 'ఆర్యా సుమంత్రా! లోకప్రసిద్ధి కెక్కిన భార్గవునిపౌరుషమును సరకుసేయఁడు. జగమంతయు నభయమిచ్చి కాపాడిన నాయనగారిచరితమును లెక్క సేయఁడు. ఎవఁడయ్యా యీనూతనమహాపురుషుఁడు?' అని యడుగుచుండ, లవుఁడు 'ఓయీ! రఘువీరునిచరిత్రను మహిమను దెలియనివాఁడెఁడు? చెప్పఁదగిన దేమయినఁ గలదా? చెప్పము. లేదా! నేనే చెప్పెదను వినుము. ఓహో! సుందుని

భార్యయగు తాటకను జంపి యడ్డు లేనిక్రీరి సంపాదించిన పెద్దలు మహానుభావులు. వారిచరిత మటుండనీ. ఖరాసురు నితో యుద్ధము చేయునపుడు మూడడుగులు వెనుకకువేయుటయు వాలిని సంహరించిన నేర్పును జగమంతయు నెఱిగినదే. ఇంతకంటె వారిమహిమను జెప్పనేల? యనగా, చంద్రకేతు 'వోరీ! నీవు మర్యాద తెలియక మాటలాడుచుంటివా? చూడు' మని కోపము నూప, నతండు 'రారమ్మ. వట్టిమాటలేల' యనియెను. అంత నిరువురు సంగర మారంభించిరి.

అంత నాకాశమున విమానమెక్కి సంచరించుచున్న విద్యాధరుడు తన భార్యతో 'రమణీ! యావీరకుమారుల పోరు చూచితివా?' యన నామె 'నాథా! ఆకసము మఱియొక లాగునఁ గనఁబడుచున్నదేమి?' యని భయపడుచు నడిగె. అందు కతఁ డిది విశ్వకర్మశాణచక్రము త్రిప్పుటచే గిఱగిఱదిరుగుచున్న నూర్యుని తేజస్సో లేక యీశ్వరుని ఫాలనేత్రము కాంతియో యగు' ననిచెప్పి యాలోచించి 'ప్రేయసీ! కాదు కాదు చంద్రకేతుఁడాగ్నేయాస్త్రము ప్రయోగించెను. దాని మహిమ యిది. భయపడవలదు' అని యామెను జేరఁదీసి పట్టుకొని 'యబలా! చూచితివా! లవుడు ప్రయోగించిన వారుణాస్త్రముచే నది శాంతించినది. అక్కటా! అయిన నేమి? చంద్రకేతువు మరల వాయువ్యాస్త్ర మేసెను. ఆహా! విజ్ఞానము పరమాత్మయందలి వివర్తమునువలెనే యిది వారుణాస్త్రమునఁ బుట్టినమేఘముల నెగురగొట్టినది చూడు' మని చెప్పె. అంత నామె, "నాథా! యెవఁడో దూరమునుండియే చేయి పైకెత్తి కండువాచెఱుగు విగురుచు 'వద్దువద్ద'ని యుద్ధమును నివారిం

చుచు నావీరకుమారుల నడుమ విమానము దింపుచున్నాడు చూచితివా!” యన, నతడు చూచి ‘ఆ శంభూకుని జంపి వచ్చుచున్న శ్రీరాముడే యితడు. చూచితివా! ఆతని మాట వినఁగానే వారిద్దఱు యుద్ధము చాలించిరి. పోనిమ్ము. రాముడు పుత్రప్రాప్తిచే నానందింపఁగలడు. ఇంక మనము పోవుదము’ అని వెడలిరి.

పిదప రాముడు చంద్ర కేతువును దగ్గఱకుఁ బిలిచి కౌగి లించుకొని ‘కుమారా! దివ్యాస్త్రయుద్ధమున నీవారోగ్యముగా నుంటివా’ యని యడుగ, నతడు ‘నాయనా! మంచిమిత్రుడు దొరకుటచే మిక్కిలి యానందముగానున్నది. నన్నెట్లుచూచు చుంటివో యీవీరబాలునిఁ గూడ నట్లే చూడఁదగునని నా విన్నపము’ అనిపలికె. రాముడును లవునిఁజూచి ‘ఆహా! లోక ముద్ధరింప జన్మించిన యస్త్రవిద్యయో సద్గుణముల రాశియో మూర్తీభవించిన రాజధర్మమో కాని యీ బాలుడు సామాన్యుఁడుగాఁడు. ఈతని జూడఁగానే నాకు దుఃఖమంతయుఁ బోయి సంతోష ముదయించుచున్నది. దీనికిఁ గారణమేమో యూహింపరాదు’ అని యాలోచించి, ‘కారణమునకేమున్నది? స్నేహము నిమిత్తమును గోరునది గాదు. సూర్యదర్శనమునఁ దామర వికసించుటకును, చంద్రదర్శనమునఁ జంద్రకాంతమణి ద్రవించుటకును గారణ మేమున్నది?’ అని మనసులోఁ బొంగు చుండె. లవుడును శ్రీరామునింజూచి ‘మేలు.ధ్యానమునకును భక్తికిని మహత్త్వమునకును జోటయిన యీమహాత్మునిఁ జూడ గలిగితిని. నేడు సుదినము. ఈతనిజూచుటచే వైరమంతయుఁ బోయి శాంతి చేకూరినది. వినయము హెచ్చుచున్నది’ అని యానందించుచు ‘నోచంద్రకేతూ! వీరెవ్వరయ్యా’ యని

యడిగె. 'వయస్యా! వీరు మాజనకపాదులు' అని యతఁడు పలుక, లవుఁడు 'నీవు వయస్యా, యంటివి గావున నాకుఁగూడ వీ రట్లే యగుదురు. కాని రామాయణకథాపురుషు లగు తండ్రులు నలుగురుగదా! వారిలో వీరెవరు? అని మరల నడిగె. అంత నతఁడు 'వెదతండ్రిగా' రని చెప్ప, లవుఁడు రఘువీరుఁడగు శ్రీరామచంద్రమూర్తియూ? ఆహా! నాజన్మము సార్థకమయినది. శండ్రి! మహాత్మా! వాల్మీకి శిష్యుఁడు నమస్కరించుచున్నాఁడు. వీని యపరాధమును మన్నింపు' మని మ్రొక్కెను. అంత నతఁడు లవునిఁ గాగిలించుకొని 'కుమారా! నీవు చేసిన తప్పేమి?' యని యడిగి, యతఁడు 'మీసైనికులవలన మీ ప్రతాపమును విని పరాక్రమించితి'నని చెప్ప 'బాలకా! ఇది రాజుల కలంకారమే. తేజశ్శాలి యగువాఁ డితరుల తేజస్సు నోర్వకుండుట సహజమే' యని లాలించె. అంతఁ జంద్రకేతువు 'నాయనా! యీప్రియమిత్రుని తేజమున కుదాహరణము చూడుము, సైన్యమంతయు జృంభకాస్త్రముచే బలముచెడినిశ్చేష్టమైపడియున్న'దని చెప్ప, రాముఁడు 'కుమారా! యీ యస్త్రము నుపసంహరింపు' మనియెను. లవుఁడు ధ్యానించి యట్లుచేసి 'తాతా! శాంతించిన' దని చెప్పెను. అంత రాముఁడు 'వత్స! ఈయస్త్రము గురుసంప్రదాయము ననుసరించి వచ్చునది గాని యూరక రాదు. నాకట్లే గురూపదేశమువలన వచ్చినది. నీ కెట్లు వచ్చినదో, చెప్పు'మని యడుగ, నతండు 'మాకు జన్మముతోనే వచ్చిన'దని బదులుసెప్పెను.

అంత రాముఁడు 'మీ రెంతమంది?' యని యడుగ, నతండు 'మేము కవలపిల్లల' మని చెప్పనంతలో 'దాండా యనా! ఏమంటివి? తమ్మునకును రాజభటులకును బోరాటము

వచ్చెనా? కానిమ్మ. నేటితో భూతలమున రాజపదము లేకుం
డఁగఁ జేయుదును జూడు' మనుచుఁ గుశుండు వచ్చుచుండ,
రాముఁ డామాటలు విని 'యెవఁడీతఁడు! ఉఱుముఁబోలినయా
కంతధ్వని వినుటచే నా మేను గగుర్పొడుచుచున్న' దనఁగా,
లవుఁడు 'తండ్రి! యతఁడు నాసోదరుఁడే, యిటు తీసికొని
వచ్చెద' నని యీవలకు వచ్చె. అంతలో విల్లు మ్రోగించుచు
'సూర్యవంశపురాజులతో సంగరమే సంభవించెనా! నావిల్లు
సార్థకమే యగు' ననుకొనుచు, లవుని సమీపించి 'తమ్ముఁడా!
యుద్ధము మాట నిజమా?' యని యడిగె. అతండును, గొంచె
మేదో వచ్చినదిగాని రామాయణకథానాయకుఁడగుశ్రీరాముఁ
డిచ్చట నుండెను గావునఁ గొంచెము వినయ మవలంబింపు'
మని చెప్పఁ, గుశుండు సంతసించి యణకువతో సమీపించి
రామునకు నమస్కరించె. అతఁడును గుశునిఁ గౌగిలించికొని
పుత్రాలింగన సుఖంబు ననుభవించి వారిం గూడి యొక చెట్టు
నీడకుఁ జేరికూడుచుండి, యీ బాలుర రూప రేఖావిలాసములు
చూడఁగా రఘుకులకౌమారమును సీత యాకృతియుఁ గూడ
స్త్రుతికి వచ్చుచున్నవి. ఇంతకును సీత నెచ్చట విడిచితిమో!
అదియే యీయాశ్రమము. వీరివయస్సును బండ్రెండ్రెండ్లకు
మించదు. జృంభకాస్త్రము మాకు జన్మముతోనె వచ్చినదని
లవుఁడు చెప్పినమాటయు నిజమే యని నాకు గట్టినమ్మకము
గలుగుచున్నది. ఏమనఁగా? చిత్తరువు చూచునపుడాదేవితో
'నీసంతానము నీజృంభకాస్త్రము లనుసరింపఁగలవు' అని వా
గ్దానము చేసి యుంటిని. కావుననే వీరి కాయస్త్రములు లభిం
చినవిగాని లేకున్న గురుసంప్రదాయము లేక యెట్లువచ్చును!
ఇదిగాక కవలపిల్లల మని చెప్పటయు నామనస్సునకు సరిపడు

చున్నది. ఏమనగా, కొంచెము సిగ్గుపడుచున్నను బ్రేమాతిశయమునఁ జనపు హెచ్చుగా నుండుటచే నొకనాటి శయన సమయంబున నాదేవిగర్భమును జేతితో నిమిరి చూడఁగా నిద్దఱుపిల్లలు పుట్టుదురేమో యని నా కనుమానము గలిగినది. తరువాతఁ కొన్నాళ్ల కానతియు గర్భభారమునుబట్టి కవలలు పుట్టుదు రని చెప్పినది” అని తలంచికొని కన్నుల నీరు వెట్టి, లవుఁడు ‘మహాత్మా! యేమి విచారించెద’ వనియెను. కుశుఁడును దమ్మునిఁ జూచి ‘ఏమిరా నీ వెట్టి! రామాయణము చదివికొననివానివలె నిట్లడిగెదవేల! మిక్కిలి ప్రియురాలు పతివ్రతాతిలకము నయినజానకిని విడిచిన యీతనికి దుఃఖము వచ్చుట యబ్బురమా?’ యన, రాముఁడు మఱింత విచారించి ‘కుమారా! రామాయణములో నేవైన నొకటి రెండుశ్లోకములు చదివి నన్నానంద పెట్టు’ మనికోరెను. అంతఁ గుశుఁడు ‘కేవలము భార్యయనియే కాక మంచితనమును బట్టియుఁ జక్కఁదనమును బట్టియు నీతయెడ రామున కనురాగము హెచ్చెను. నీతయు రామునిఁ దనప్రాణముకంటె నెక్కువగాఁ జూచుకొనుచుండెను. వారి యన్యోన్యానురాగమును వారి హృదయములే యెఱుఁగును’ అనునర్థము గల పద్యములను జదువఁగా, నతఁడు ‘అక్కటా! యేదియిపుడు మనస్సును దహింపఁజేయునో యట్టికాలము తెలుపఁబడినది. ఆహా! దేవీ! నీ యనురాగమును దలఁచికొని యానందింపవలసి వచ్చినదా?’ యని మనంబును విచారించె. అంత లవుఁడు ‘చిత్రకూటమార్గమున నీతాదేవినిగూర్చి రాఘవుఁడు, ‘దేవీ! నీకొఱకుంచఁబడినట్లుగా ముందు చాపరాయి కనఁబడుచున్నది చూడు’ మని చెప్పినపద్యమును జదువ, రాముఁడు లజ్జపడి ‘పిల్లల కేమియుఁ

‘దెలియదుగదా? హా దేవీ!’ యని విచారించె. అంత నొకచా
రుడు వచ్చి ‘పిల్లలపోరాటమును విని యరుంధతీవసిష్ఠులు జన
కుడు కౌసల్యాదిమాతలు వచ్చుచున్నా’ రని విన్నవించ
నతఁడు భయవినయములతో వారి కెదురుగా వెడలెను.
కుశలవాదులు నాతని వెంబడించిరి.

అనంతర మొకనాఁడు వాల్మీకిమహర్షి తనయాశ్రమ
మునఁ దానే రచియించిన యొక నాటకము నప్పరగలచే నభి
నయింపఁ జేయఁదలపెట్టి యయోధ్యాపురములోని యెల్లజాతు
లవారిని బిలిపించి తనమహిమచే నకలదేవానుర సముదాయ
మును రావించెను. అట్లు వచ్చిన పెద్దలనందఱను నాట్యశాల
లోఁ దగినచోట్లఁ గూర్చుండఁబెట్టుటకు శ్రీరాముఁడు లక్ష్మణుని
నియోగింప నతఁ డట్లు గావించి సభ సమకూర్చెను. అంత
రాముఁ డచ్చటికి వచ్చి ‘తమ్ముడా! నాట్యపాత్రములు సిద్ధ
ముగా నున్నవిగదా? ఎల్లరు నుచితాసనంబుల నుండిరిగదా?’
యని యడిగి ‘ఈబాలుర నిద్దఱను. జంద్ర కేతువుతో సమాన
ముగాఁజూడు’మని చెప్పి కుశలపులనాతని కప్పగించెను. అతఁ
డును జిత్తమని ‘ఆర్యా! యిదిగో రాజాసనము. దయసేయు’
మన, నతఁ డందుఁ గూర్చుండి ‘యొక నాటక మారంభింపుఁ’
డని యానతీయ సూత్రధారుఁడు రంగస్థలమునకువచ్చి ‘భగ
వంతుఁ డగు ప్రాచేతస మహాముని జ్ఞాననేత్రంబున గ్రహించి
సమకూర్చిన కావ్యము నిం దభినయించుచున్నారము. అందలి
గౌరవముచే మీర లందఱు సావధానముగానుండుఁ’ డని సభ
కుఁదెల్పినంత ‘హా! ఆర్యపుత్ర! హా! కుమారలక్ష్మణ! నాకు
దిక్కు లేదు. ఒంటిగా నీగాఢారణ్యమున నుంటిని, ప్రసవవే
దన సహింపఁ జాలను, పెద్దపులులుగూడ బొబ్బలిడుచున్నవి.

ఏమి చేయుదును? అయ్యో! ఇంక గంగలోఁ బడుటయే గతి' అని ఔరలోనుండి యార్తధ్వని వినబడెను. దానిపై నూత్రిధా దుండు 'శ్రీ'రామునిచే వసములో విడువఁబడిన సీతాదేవి ప్రసవ కష్టమును సహింపలేక గంగలోఁ బడుచున్న'దని చెప్పి వెడలి పోయెను.

అంతరాముడు 'దేవీ! సౌమిత్రినిజూడము. హా దండ శారణ్యవాసస్త్రియసఖి! రాముఁడునీకిట్టదుఃఖము గలిగించెనా?' యని దుఃఖింప, లక్ష్మణుఁడు 'అన్నా! యిది వాల్మీకిరచియించిన నాటకము గాని యిప్పుడు జరుగుచున్న వృత్తాంతముగాదు. విచారింపక చూచుచుండు'మని చెప్పెను. రాముఁడు 'ఆహా! ఔ నాను. ఈమాటుమనసు దృఢపఱచికొని సిద్ధముగానుందు' నని చెప్పుచుండ, నొక్కొక్కబిడ్డను జంకఁబెట్టికొనిన గంగా సుంధరలు సీతతో రంగస్థలముఁ బ్రవేశించి 'అమ్మా! సీతా! భయపడకుము. దైవవశమున రఘువంశము వృద్ధి కెక్కినది. నీ కవలపిల్లలనుజూచికొను'మనుచు శిశువులనుజూపిరి. అంత సీత 'మగపిల్లలను గంటినా? అయిననేమి? హా! ఆర్యపుత్ర' అని మూర్ఛిలై. అంత రాముఁడు 'తమ్ముడా! నాకన్నులు చీకట్లు గ్రమ్ముచున్నవి. నన్నుఁ బట్టకొను' మనుచు నొఱగుచుండ లక్ష్మణుఁడు వచ్చి పట్టకొని 'ఆర్యా! రఘువంశము వృద్ధి కెక్కినది లెమ్ము. చూడు' మనుచు నూటడించె.

సీతయుఁ దెలివొంది తల్లిని గంగాదేవినిజూచి నమస్కరింప వారు దీవించిరి. మఱియుఁ దల్లియుఁ గూతురును గొని లించుకొని యేడ్చుచుండ గంగయాటడించె. అంత భూదేవి, 'అక్కటా! నాబిడ్డ యెట్టికష్టములపాలయ్యె! కొంతకాలము రక్కసులలో మసలి మనోవేదనఁ బడెనా? ఇప్పుడు మరల నో

ర్వరాని వియోగ మనుభవించు చుండెనా? అయ్యో! దీనిఁ జూచుచు నే నెట్లుండఁగలను? ఔరా! ఔను గాని దేవీ! మీ రామభద్రున కిది తగునటమ్మా! అగ్నిసాక్షికముగాఁ బాణి గ్రహణము చేసి యిట్లు పరిత్యజింప వచ్చునా? దీని నిచ్చిన వాడు జన్మమహర్షియా! నేను గన్నదాననా! దీని నుణగుములు లోక ప్రసిద్ధములా! వీనిలో నొక్కటైన నతనికిఁ బ్రమాణము గాకపోయెనా! యనుచుఁ బరితపింప 'దైవయోగ మెవ్వరు తప్పింపఁగల' రని గంగ శాంతిపఱచె. సీతయు 'హా! ఆర్యపుత్ర! యెపుడై నఁ దలఁచుచుందువా?' యని శ్లోకింప, 'నిక నీకార్యపుత్రుడవ' డని తల్లి కోపించి పలికెను. అంత రాముడు 'అమ్మా భూదేవీ! యిపు డిట్టివాండ నైతిని. ఏమి చేయుదును?' అని యిచ్చట విచారించుచుండ, నక్కడ గంగ 'వసుమతీ! ఎఱుంగనిదానివలె ని ట్లల్లునిపై గోపగింపఁ దగునా? ఎక్కడనో లంకలో నగ్నిశుద్ధిజరిగినదని చెప్పిన నిచ్చటివారెట్లు నమ్ముదురు? కావున లోకములో నొక యపవాదము వ్యాపించినది. లోకారాధన మనునది యిత్యైకువంశరాజులకు వంశక్రమాగత మయినధనమే. ఇట్టివిషమసంధిలో నా పిల్లవాడేమి చేయఁగలడో చెప్ప'మని పలుక, రామలక్ష్మణులొనందించిరి. భూమియుఁ 'దల్లీ! క్షమింపుము. పిల్లలయందలి ప్రేమచే నట్లంటిని గాని రామభద్రునకు సీతయందుఁ గల యనురాగ మెఱుంగనిదానను గాను, అతఁడును దాని విడిచి నది మొదలుగా శుష్కించిపోయి యెట్లో ప్రజలపుణ్యమువలనఁ బ్రాణములతోమాత్ర ముండె ననియు నెఱుంగుదు' ననుచుండ, సీత 'అమ్మా నన్ను నీలో నణఁచికొను' మని తల్లిని వేడుకొనెను. అంత గంగ 'ఏమంటివి? వేయెండ్లు సుఖము

గా నుండుము. నీకేమి లోప' మన, భూమి 'బిడ్డా! నీబిడ్డలను జూచికొనుచుండు' మని చెప్పి. అంత సీత 'ఈ యనాథులను జూచికొనుచు నిర్భాగ్యురాలనై నే నెట్లుండఁగలను?' అనఁగా రాముఁడు 'హృదయమా! నీవు వజ్రముకంటెను గట్టిదానినై తివా?' యనుకొనెను. గంగావసుంధరలును 'అమ్మా! యిట్టి మాటలు పలుకకు. సుఖముగా నీపిల్లలు సనాథులై యుండ నిట్లనెడవేల? నిన్నుఁగొంగలించుటచే నూజస్యము పావనమైన దని తలఁచుచుండ నిన్ను నిందించుకొనెడవేల?' యని పలుక, సౌమిత్రి 'అన్నా! వింటివా?' యని రామునిఁ జూచె. రాముఁడును 'తమ్ముఁడా! మనమెఱుఁగనిదిగాదు. ఈమాట లోకము వినవలసినది' యనియెను. అంతలో దివ్య తేజస్సుతో జృంభ కా స్త్రములూ కాశమునఁ గనఁబడి 'దేవీ జానకీ! వందనము. చిత్ర దర్శన కాలమున శ్రీరాముఁడు మమ్ము నీ సంతానమున కొసంగెను. కాన నీకుమారులను సేవింప వచ్చితి' మని పలుక, సీత యానందించె, గంగావసుంధరలు 'ఓ యస్త్రములారా! మీకు వందనము. ఈపిల్లలు మిమ్ముఁడలఁచునపుడు వీరికి దర్శనమిండు పొండు' అని విన్నవింప, నవి యంతర్ధానమయ్యె. రామలక్ష్మణులు వెనుకటిమాట తలఁచికొని సఁ తోషించిరి. అంత జానకీ 'అమ్మా! నా పిల్లలకుఁ గులోచితవిధు లెవ్వరు చేయుదు' రని విచారింప 'నీ కీసంశయమేల' పాలు విడిచినతోడనే నేను వీరిని దీసికొని వెల్లి వాల్మీకిమహర్షి కొప్పుగించెడ'నని గంగచెప్పెను.

అంతలక్ష్మణుఁడు 'అన్నా! నేనునిజ మిట్లు గ్రహించితిని. ఇవన్నియు వినఁగా నీ కుశలపులే యామె కడుపున పుట్టిన పిల్లలని తెలియుచున్న' దని విన్నవింప, రాముఁడు 'తమ్ముఁడా! నేను నట్లు నిశ్చయించుకొని మతి సెడి మూఁథుండనై యుంటి'

ననెను. అంత భూదేవియు వెళ్లుటకు సిద్ధపడ, జానకి 'అమ్మా! నన్ను నీలో లయముచేసి కొను' మని కోరె. ఆమెయు 'బిడ్డా! నీ పిల్లలు పాలువిడుచువరకు నిందుండుము. సిద్ధప నీ యిష్ట మొనరించెద, నని చెప్ప, గంగయు 'నది యుక్తముగా నున్న' దనిసంతసించె. అంత రాముడు 'హా! ప్రేయసీ! జానకీ! సచ్చరిత్రదేవతా సీతా! నీ వివుడు లోకాంతరమున నుంటి వని నిశ్చయ మైనది. అయ్యో!' యని మూర్ఛియైను. అంత లక్ష్మణుడు 'దేవా మహానుభావా! ప్రాచేతసా! ఇది నీ కావ్యార్థము. ఇక మమ్ము రక్షింపు' మని ప్రార్థింపుడుఁ దెరలోనుండి 'ఓ జంగమస్థావరములారా! మర్త్యమర్త్యులారా! యివుడు వాల్మీకిచేఁబ్రతిజ్ఞ సేయఁబడిన యొక యాశ్చర్యమునుజూడు' డని యొక వాక్యము వినవచ్చెను. ఇట్లంతర్నాటకము సమాప్తము కాఁగా గంగావసుంధరలు సీతను గంగలోనుండి పైకిఁ దీసికొని వచ్చి యరుంధతి కొప్పగించిరి. అది చూచి సౌమిత్రి యచ్చెరువొంది 'ఓ పూజ్యురాలా! ఇప్పటికి నార్యుడు తెలివి సెందకున్నాడు చూడు' మన, నరుంధతిచేఁ దెలుపఁబడి సీత వచ్చి రాముని స్పృశించెను. ఆతఁడును మూర్ఛదేజీ బంధువులను గురువులను భార్యను జూచి యాశ్చర్యపడఁగా, నరుంధతి 'కుమారా! ఈమె మీ కులదేవత యగుభాగీరథి' యనిచూపెను. ఆమెయు 'రామభద్రా! నీవు చిత్రదర్శన సమయమున 'అమ్మా! నీ వరుంధతివలెనే నీకోడ లగుసీతకు మేలు గోరుచుండు' మని యంటివి. కావున నాయప్పు దీర్చికొంటి' నని చెప్పె. మరల నరుంధతి 'బాలకా! ఈమె నీ యత్త యగుభూదేవి' యని చూపె. ఆమెయు "రామచంద్రా! నీవు చిత్రదర్శనానంతరము 'భగవతీ! వసుమతీ! నీవుత్రికను నీవేచూచికొను

మని యంటివి. నే నామాట చెల్లించుకొంటి” నని చెప్పె. రాముడును వారికిఁ గృతజ్ఞతతో నమస్కరింప, నరుంధతి ‘ఓ పారజానపదులారా! గంగావసుంధరల పొగడ్తకెక్కినది తొల్లి యగ్నిహోత్రుని పరీక్షనునిలిచినది యిపుడు నేను నమర్చింపఁ దలచినది మహామునులచేఁ గీర్తింపఁబడినది యగుసీతను మరల శ్రీరాముడు పరిగ్రహించువిషయమున మీరేమి చెప్పెద’ రని గట్టిగా నడిగెను. అంత నచ్చటివారెల్లరు ‘శుభము శుభము’ అని యేకగ్రీవముగాఁ బలుకుచు సీతకు వందనము లాచరించిరి. లోకపాలురు పూలవాన గురిసిరి. అరుంధతియు జానకిని శ్రీరామచంద్రున కొప్పగించెను. ఆ దంపతులును సౌమిత్రియు నరుంధతికి మ్రొక్కి దీననలఁ బడసిరి. అంతలో వాల్మీకియు గుళలవులతో సమీపించి ‘కుమారులారా! వీరు మీతల్లిదండ్రులు. ఇతఁడు మీ మాతామహుడు. ఇతఁడు మీ పినతండ్రి’ అనుచు నాప్తబంధువులను బిల్లలకుఁ జూపెను. వారు నాపెద్దలకు నమస్కరించిరి. ఆ పెద్దలును బిల్లలను గౌగిలించికొని యానందించిరి. ఇట్లు యథోచిత సత్కారములు జరిగినపిదప వాల్మీకిమహర్షి ‘శ్రీరామా! నీకు భార్యాపుత్రలాభము చేకూరినది. ఇంకేమి కావలయు’ నని యడుగ, నతఁడు ‘మహాత్మా! ఇంకేమి కావలయును? నీ వొనరించిన యీకథ లోకమును బవిత్రము నేయుఁగాక’ యని కోరుచు నాతనియనుజ్ఞ గైకొని దారపుత్రాదులతో నయోధ్య కేగి యందు సుఖంబుండెను.



శ్రీరస్తు.

ఓం నమః పరబ్రహ్మణే.

III. మాలతీమాధవము

పూర్వకాలమునందు దేవరాతుడు భూరివసువు నను నిద్దఱు బ్రాహ్మణకుమారులును, కామండకి యనునొక యోగినియు నొకగురువునొద్దఁ జదువుకొనుచు మిక్కిలి మైత్రితో మెలఁగుచుండెడివారు. ఆ బాలు రిద్దఱు నొకనాఁడు 'మనము సంతానవంతుల మైనపుడు వియ్య మందికొనవలయు' నని ముచ్చటించికొని 'యతిసమయము వచ్చినపుడు మాకు నీవు సహాయురాలవు గావలయుఁ జూమి' యని కామండకితోఁ జెప్పిరి. పిదపఁ గాలక్రమంబున విద్యావంతులు, యశావనవంతులు, గృహమేధులు నైనవారిలో దేవరాతుడు కుండిననగరమున విశర్భరాజునొద్దను, భూరివసువు పద్మావతీపురమునఁ బద్మావతీ రాజునొద్దను మంత్రులుగా నుండిరి, అంతఁ గొంతకాలమునకు దేవరాతునకు మాధవుఁ డనునొక పుత్రుఁ డుదయించి పెరుఁగుచుండె. ఇతఁ గొంతకాలమునకు భూరివసునకు మాలతి యనుకూతురు పుట్టి వర్ధిల్లుచుండె. ఇట్లు వీరు సంతానవంతులయినసమయమునఁ గామండకి భూరివసునియింటఁ జేరి మాలతిని 'దానే తల్లివలె బెంచుచుఁ గ్రమముగా నాశాలికకు విద్యాబుద్ధులు గఱపుచుండెను. ఇట్టితఱిని దేవరాతుడు తమ పిన్ననాటిమాట తలఁచికొని భూరివసునకు జ్ఞప్తి తెచ్చుటకై

యాస్వీతుకి (రాజనీతి) నేర్చికొనుట యనునెపము వెట్టి తన తనయుఁ డగుమాధవునిఁ బద్మావతీపురంబునకుఁ బంపెను. తండ్రి యానతిచొప్పున నప్పురంబునకేగి విద్యాభ్యాసము చేతనే కాక వినయాది సుగుణసంపదచేఁగూడఁ బేరు గాంచుచున్న యతనికి మకరందుఁ డనునొక మంత్రికుమారుఁడును గలహంసుఁ డనునొక యన్యజాతీపురుషుఁడును బ్రాణమిశ్రులైరి. అపుడు మాలతియు నందనుఁ డనురాజమంత్రికిఁ జెల్లెలగు మదయంతికతోను, మందారిక యను నన్యజాతికన్యతోను, లవంగిక యను సామాన్యకన్యతోను మిక్కిలి మైత్రి గలిగియుండె, ఇట్టియెడఁ దనబాల్యమిశ్రు లగుభూరివసుదేవ రాతులకోరిక నెఱవేర్చు దలంచుచున్న కామండకి తనశిష్యురాలైనయవలోకితతో 'నీ వెట్లయిన మాలతీ మాధవులకుఁ బరస్పరము సమావేశము గలిగించి వారి కనురాగము పుట్టునట్లు చేయవలయు'ననియు, దన చెలికత్తె యగుబుద్ధరక్షితతో 'నీ వెట్లయిన మదయంతిక మకరందునిఁ బెండ్లాడఁ బ్రయత్నింపవలయు' ననియుఁ జెప్పి వారివారి సంఘటనమునకుఁ బూనికొనియుండె. ఇంతలో మాధవుని సౌందర్యమును సుగుణంబులను జక్కఁగ నెఱింగి తనకొమార్తె నతని కిచ్చి పెండ్లిసేయుఁ దలచియున్న భూరివసువు నొకనాఁడు పద్మావతీరాజు తననర్మ సచివుఁ డగునందనుని నిర్బంధముచేఁ బిలిపించి 'ఆమాత్య వర్యా! నీ పుత్రికను నందనున కిచ్చి పెండ్లిసేయు' మనికోరె. అంత నమ్మంత్రి 'స్వీయకన్యాజనంబు నొసంగ దేవరయే కర్త' యని ప్రోధముగా సమాధాన మిచ్చి యతని నానందపెట్టి యింటికివచ్చి 'నీ వెట్లయిన మాలతీమాధవులకుఁ జౌర్యవివాహము జరిగింపు' మని కామండకిని బ్రోత్సహపఱిచెను.

ఇది యిట్లుండ నవలోకిత మాధవునొద్దకు వెళ్ళి యాతనితో భూరివసునియింటి ప్రక్కనున్న రాజవీధిలోఁ బలునూలు నడచునట్లు చెప్పి యతఁడు వచ్చిపోవుచున్నపు డెల్ల మాలతి యతనిని జూచునట్లుగాఁ జేయుచుండె. ఇట్లు పెక్కుసారులు మాధవునిఁ జూచినమాలతి యతని సౌందర్య మునకు మెచ్చికొని ప్రేమించి యాతనిరూపము నొక్కపట మునఁ జిత్రించికొని యానందించుచుండెను. ఒకనాఁ డాచిత్ర పటమును లవంగిక సంగ్రహించి మాధవున కందఁచేయు మని చెప్పి మందారికచేటి కిచ్చి పంపెను. అదియు దానిం గొని వచ్చి తనప్రియఁడగు కలసాంసునిచేటి కిచ్చెను. అంత నొక నాఁడు మదనోద్యానమున మన్మథోత్సవముఁజూడ మాలతి చెలికత్తెలతోఁ గూడ నచ్చటికి వెళ్లఁ దలఁచి యున్నదని యెఱిగిన యవలోకిత వారికంటె ముందుగానే మాధవు నచ్చటికి వెళ్ళియుండునట్లు చేసెను. అతఁడు నట్లు వెళ్ళి యావనంబున నొక పొగడచెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండి క్రిందఁ బడియున్న దానిపువ్వులను దండఁగ్రుచ్చుచుండఁగా నేనుఁగు నెక్కి మాలతి చెలులతోఁ గూడ నచ్చటికి వచ్చి యుత్స వముఁ జూచి యానందించి యం దందుఁ బూవులు గోసి కొనుచు నడుమ నడుమ సాభిప్రాయముగా మాధవునిఁ జూడసాగెను. అతఁడును మాలతిని జూచువేడుకలో నెట్లో దండను గ్రుచ్చి మెడలోఁ దాల్చెను. అంతఁ గొంత సేపునకు మాలతి మరల సఖులతో నింటికి వెడలఁగా లవంగిక పూలు గోయునెపమున మిగిలి మాధవునిదగ్గఱకు వచ్చి 'అయ్యా! యీ పూలదండ గ్రుచ్చుట మిక్కిలి నిపుణ ముగా నున్నది. మాచెలియు నీ వ్యాసారము చక్కఁగా

నెఱుంగును. ఈ పూలమాల యామె ధరింపఁ దగినట్లున్న దని చెప్పఁగా నతఁడును దానివలన మాలతీవృత్తాంతము దెలిసికొని యా పుష్పమాలికను దానికిచ్చెను. అదియు దానిఁ గొనివచ్చి మాలతికి సమర్పించెను.

తరువాత మకరందుఁ డచ్చటికి వచ్చి కూరుచుండి మాధవునివలనఁ బూలదండివృత్తాంతము వినుచుండఁగాఁ కలహంసుఁడు మాధవుని చిత్రిపటము తీసికొనివచ్చి దానిం జూపి యిది మాలతి వ్రాసినదని చెప్పెను. అదివఱకే మాలతియెడఁ దలఁపు గలిగియున్న మాధవుఁ డామాల విసఁ గానే మఱింతి చిత్రివికారమునుజెంద, మకరందుఁ డొకఁ యీ! నీవుగూడ నీపటమందే మాలతిరూపము లిఖించి యానందింపరాదా? యని యూహించెను. అతఁడు నట్లే యని చేయి నణఁకుచున్నను గన్నుల నానందభాష్పము లొలుకుచున్నను నెట్టకేలకు మాలతిరూప మందు వ్రాసి దానిక్రింద 'లోకములో నత్యంతము చిత్తము రంజింపఁజేయునవి చంద్రకల మొదలగునవి యనేకములు గలవు గాని నాకీదన్నమున కెల్ల నానందము గలిగించున దీ మాలతీముఖవీక్షణ మొక్కటియే' యను వర్ణము గల పద్యము వ్రాయఁగా, మకరందుఁడు చిత్త లేఖనమందును నాశువుగాఁ బద్దెము గూర్చుటయందును నాతనికిఁగల నైపుణ్యమును బొగడుచుండెను. అంతలోఁ గలహంసునియొద్దనుండి మరలఁ బటమును గొనిపోవుటకై మందారిక యచ్చటికి వచ్చి వారి నడిగి దానిఁ దీసికొని దానియందు వ్రాయఁబడిన మాలతీ ప్రతిరూపమును జూచి యానందించి యింటికివచ్చి యాచిత్ర ఫలకము లవంగిక కిచ్చెను. తరువాత మాధవాదులు నింటికి

వచ్చిరి. మకరందుఁడు నీనృత్తాంత మంతయుఁ గామంద
కికిఁ దెల్పెను.

లవంగికయుఁ బొగడవూలదండను జిత్రపటమును దీసి
కొనివెళ్ళి మేడమీఁద నొంటిగాఁ గూరుచున్న మాలతి
కియఁగా నామె యాదండ మెడలోనైచికొని పటమును
జూచి యానందించి క్రింద వ్రాయఁబడియున్న పద్యము చదివి
కొని మాధవుని దలఁచికొని యాతని సౌందర్యాద్విగ్రహములఁ
బేర్కొని వగచుచుండునంతలోఁ గామందికి యవలోకితతోఁ
గూడ నచ్చటికి వచ్చెను. అంత మాలతి యామెనుజూచి
'అమ్మా! కుశలమా' యని యడుగఁ గామందకి, రాజుతో
భూరివసువు చెప్పినమాట రెండర్థములతో నొప్పుచు రెండు
లోకముల సమ్మతముగానున్నదని యెఱిగినదయ్యు నెఱుంగని
దానివలె 'సంసారులతో న్నేహమొనరించిన నాబోఁటి
సన్నాసినికిఁ గుశల మె'ట్లని మనోవైకల్యము సెందినట్లు
మాటలాడఁగా, మాలతి 'అమ్మా! నీ వేమిచేయుదువు?
రాజును సంతోషపెట్టుటయే నాతండ్రి కిష్టము గాని నందనుఁ
డెట్టివాఁడయిన నతని కేమి? ఇంతకును నాయదృష్ట మిట్లుం
డఁగా నతఁ డేమిచేయు' నని విచారించె. అది విని లవంగిక
'తల్లీ, మామంత్రిపుత్రి నెట్లయిన రక్షింపు' మని వేడుకొన
నామె 'తండ్రి కలఁడు, లేక భగవంతుఁడు గలఁడు. నే నేమి
చేయుదును?' అని భూరివసువు రాజుతోఁ జెప్పినమాటను
నిందించుచు మాధవుని కులకీలాదులు వర్ణించి మాలతికి
మాధవునియెడ మఱింత యనురాగము గలిగించుచు 'నాబోఁ
టిది చెప్పఁ దగదు గాని మొత్తముమీఁద నిట్టికార్యములు
మహాసాహసమువలనఁ గాని నెఱవేఱ' వని చెప్పెను. అంత

నవలోకిత 'అన్నా! మాధవుఁ డక్కడఁ బరితాపపడుచుండఁ
మన మిక్కిడ జాగుచేయరాదు పోదముర'వ్వునఁ గామందకి
మాలతి నూటడించి వెడలెను. మాలతియు మేడ దిగి
క్రిందికి వచ్చెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు కృష్ణచతుర్దశి యగుటచే శంకర
పురంబున కీశ్వరాధనము చేయ నేగుతల్లితో మాలతిగూడ
వెడలుచున్నదని యెఱింగి గామందకి 'వారికంటె ముందు
గానే వెళ్లి శంకరపురసమీపమందలి యుద్యానమున నుండ
వలసి' దని మకరందునిచే మాధవునకు వృత్తాంత మంపెను.
అతఁడు నల్ల వెళ్లి యొకచెట్టుమఱుఁగున నుండ మాలతీలవం
గికలు కామందకితో వచ్చి కొంతసేపు పూవులుగోసిరి. అంతఁ
గామందకిఁ మాలతిని బిలిచి 'పూవులు కోసి కోసి యలసి
తివి, ర' వ్వుని యొకచోఁ గూర్చుండఁ బెట్టి మాధవుఁడు విను
నట్లుగా. 'నీకై మాధవుఁడు విరహతాపపడుచుండెను. అతని
యవస్థ చూడఁగా జీవితసంశయము గలిగించుచున్న' దని
చెప్ప, లవంగిక 'అయ్యో! తల్లీ! ఈ మాలతి యాతనికై
పడుచున్న పరితాపము నేనెఱుఁగుదును. ఆ భగవంతుఁ
డెఱుఁగును' అని యామె మనోవేదనఁ దెలుప మాధవుఁడు
విని యపరిమితానంద మొందెను.

ఇంతలో బుద్ధరక్షిత పదగెత్తుకొనివచ్చి 'అయ్యో!
మదయంతిక పెద్దవులి బారిఁబడిన' దని మొట్టవెట్ట మాధవుఁ
డీవలకువచ్చి 'ఎక్కడక్కడ' నని కేకలుపెట్టెను. అదిచూచి
మాలతి భయసంతోషములు సెంది లవంగితో 'సఖీ! యీతఁ
డావులియొద్దకుఁ బోఁడు గదా!' యని యడుగుచుండ, నతం
'డక్కటా! నేను దూరమందున్న వాడను. అవుడే మదయం

తికను బులి సమీపించినది. ఏమి జరుగునోకదా!’ యని యల
 జడి పడుచుండునంతలో దైవవశమున వచ్చిన మకరందుఁ డా
 శార్దూలముతోఁ గలియబడి పోరాడి దానిఁజంపి మదయంతి
 కను గాపాడియుఁ బులిగోళ్లు గ్రుచ్చుకొనుటచే మేను జెలియక
 భూమిపైఁ బడియె. ఇంతలో నచ్చటికి వేగముగాఁ బరుగెత్తి
 వచ్చిన మాధవుఁడు మిత్రుఁడు సొమ్మసిల్లుట గని తానుగూడ
 మూర్ఛిలై, ఇది యంతయుఁ గన్నులారఁ గనుచున్న కామం
 దకి మాలతీలవంగికలతో నచ్చటికి వచ్చి వారిరువురిపైఁ
 గమండలూదకము చల్లఁగా మాలతి మాధవునకు మదయం
 తిక మకరందునకును విసగుచు వారిని లేవనెత్తిరి. అంత వా
 రిరువును దెలివిసెంది లేచిరి. మదయంతిక, తనతో నిది
 వఱకు బుద్ధరక్షిత వర్ణించుచువచ్చిన మకరందుఁడు తన్ను
 రక్షించినందుకును బులిచే దెబ్బలు తిని యతఁడు జీవించి
 నందుకును దైవమును నుతించి మనస్సులో నానందించెను.
 కామందకి మదయంతికను గాపాడినందుకు మకరందునిఁ
 బొగడి ‘వత్సా! మాలతికిఁ బ్రీతిదానము సేయు’ మని మాధ
 వునితో ననఁగా నతఁ డత్తూ! నన్ను మూర్ఛనుండి తేల్చిన
 యీ కన్నెకు నే నధీనుఁడనే’ యని పలికె. వీరిట్లు మాటలాడు
 కొనుచుండఁగా నొకమమమృత డచ్చటికి వచ్చి మదయంతికను
 జూచి ‘అమ్మా! రాజుగారు తనకు మాలతి నీయ నిశ్చయించి
 నారనియుఁ గావున శీఘ్రముగా నింటికి రావలసినదనియు
 నీ యన్న యగు నందనుఁడు నీతోఁ జెప్పమనియె’నని విన్న
 వింప, మకరందుఁడు “మిత్రమా! నేనీవార్తయే ముందుగా
 నీతోఁ జెప్పటకై వచ్చుచున్నంతలో నీ మదయంతికను బెద్ద
 పులితోటినుండి విడిపింపవలసినచ్చె” నని మాధవునితోఁ బలి

కెను. మదయంతికయు: 'జెల్లీ! మన మిరువురము జరమైత్రి
గలిగి యున్నందుకు నీవు మా గృహమునకు భూషణంబ
వగుచున్నావు. ఇది యంతయు సంతోష' మని మాలతిని
మఱుఁగుపఱిచి 'మాలతి నీకు వదినెయగుట నీవుణ్యము
మంచి'దని మదయంతికతో: బలుక నామెయు 'నిదియంతయు
నీదయ' యని కామందకిని బొగడి 'మకరందుని మరల
నెప్పుడు చూతునోగదా!' యని తలఁచిపోనుచు బుద్ధరక్షి
తతోఁగలిసి గృహంబున కేగెను.

అంత మాధవుఁ డీవార్త విన్నందునఁ బరితపించుచు
'నేటితో నాయాశాతంతువు తెగిపోయిన' దని దుఃఖంపఁ
గామందకి "కుమారా! వేల విచారించెదవు. ఇది జరుగునట్టి
పనిగాదు. రా జయిననేమి? ఒకనికన్న నింకొకఁ డెట్లు దార
పోయఁగలడు! భూవసువు తనతో: జెప్పిన 'స్వీయకన్యాజ
సంబునొసంగ దేవరయే కర్త'యను మాటయొక్క నిశ్చయాభి
ప్రాయమును రాజు తెలియక యట్లనెనేమో కాని, తనకు
మాలతి నిజకన్యలలోనిదా! కావున నీవధైర్యపడకుము. నా
ప్రాణము పోయినను సరియే కాని మిమ్మిరువురను గూర్చక మా
నను' అని ప్రతిననల్సెను. మకరందుడు 'తల్లీ! మాభారమం
తయు నీదే' యనియెను. అంత రాణిగారి సెల వయినదని యొక
పరిచారకుడు వచ్చి చెప్పఁగా మాలతి సానురాగముగాఁ దిరిగి
తిరిగి మాధవుని జూచుచు: కామందకితో నింటికేగెను. మాధ
వుడును 'మిత్రమా! నా కోరిక నెఱవేఱున నెడియాశ పోయి
నది. నీవు మదయంతికను రక్షించితివి గావున నామె
యెట్లయిన నిన్నే వరించును. కానీ, యిదియైనను మంచిదే'

యని కొంత తలంచి యీ వియోగబాధకంటె మరణమే మేలని యెంచి శృశానవాటికకుఁబోవ నిశ్చయించుకొని మకరందునితోఁగూడి వరదాసింధుసంగమమున స్నానమున కేగెను.

పద్మావతీపురమునకు సమీపమున నున్న శృశానవాటికలోఁ గరాళశక్తిగూడి యొకటి గలదు. అఘోరఘంటుఁడను నొక కాపాలికుఁ డాశక్తి నర్పించుచు నామెకు స్త్రీబలి నీయఁదలంచి యా నగరమందలి యొక కన్యారత్నమును దీసికొనివచ్చుటకై యొకనాఁడు తనశిష్యురాలగు కపాలకుండలను బంపఁగా నది వెళ్ళి మేడమీఁద నిద్రపోవుచున్న మాలతి నెత్తికొని వచ్చి యామెకు వధ్యచిహ్నముల నేర్పఱచి పూజార్చవ్యంబులు సమకూర్చుచుండెను. మాలతియు దనయవస్థను దలఁచికొని “హా నాయనా! దయాహీనా! హా! అమ్మా! హాతల్లీ కామండకీ! హాసఖి లవంగికా! నేటితోసరి. ఇంక మీకంటఁ బడ”నని యేడ్చుచుండె. ఇంతలో నదివఱకే ‘ఓ భూతములారా! నిష్కపటమైనదియు శస్త్రపూతముగా నిదియుఁ బురుష దేహమునుండి తీయఁబడినదియు నగుమాంసమును గొనుఁడు, కైకొనుఁ’ డని కేక లిడుచు మహామాంస విక్రయముపేరఁ బ్రాణపరిత్యాగముచేయ నచ్చటికి వచ్చిన మాధవుఁ డీయార్తధ్వని విని ‘అక్కటా! యిది మాలతి కంఠస్వరముగా నున్న’ డని యానవాలువట్టి యాధ్వని వచ్చినచాయనే మహావేగముతోఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి “పాపాత్మా! ఉండు ముందు’మని యదలించుచు నప్పుడే పూజచాలించి మాలతిని శక్తికర్పింప సిద్ధపడుచున్న అఘోరఘంటుని చేతిలోని కత్తి లాగికొని ‘ఓరీ! నరాధమా! యీత్రిలోక

నుందరిని జంప నీకుఁ జేయ యెట్లువచ్చె? సంసారము నసారముగను లోకమును నిరాలోకముగను బంధుగణమును మరణశరణముగను గండర్వు నదర్వునిఁగను మానవనయన నిర్మాణమును ఫలహీనముగను జగంబును జీర్ణారణ్యముగను జేయ నీకు మన నెట్లాప్పె? నని విందించుచుండ, మాలతి 'నాథా! రక్షింపు' మని మాధవునిఁ గాఁగిలించికొనెను. అంత వారిదువులు దైవయోగమున నచ్చటికి వచ్చుటను గూర్చి పరస్పరము చెప్పికొనుచున్నంతలోఁ 'గపాలకుండల మాలతి నెఱ్ఱికొని పోయిన' దని దివ్యదృష్టిని గ్రహించిన కామండకి పంపిన పరిచారకు లామెను వెదకుచు నచ్చటికిఁ జేరిరి. మాధవుఁడును మాలతిని వారి కప్పగించి యఘోర ఘంటుని సంహరించిన పిదప నందఱును బురంబున కేగిరి.

తరువాత రాజు నందనునిఁ బెండ్లికొడుకుం గావించి భూరివసునియింటికిఁ బెండ్లికి వచ్చుటకై సన్నాహము నేయుచుండె. ఈ సమయమునఁ గామండకి మాధవమకరందులను ముందుగాఁ బురదేవతాలయమునకు వెళ్ళియుండు నట్లజ్ఞాపించి నిర్విఘ్నముగాఁ బెండ్లి సాగుటకై ముందుగా గ్రామదేవతకు మ్రొక్కింపవలయు ననెడిమిష పెట్టి లవంగికతోఁ గూడ మాలతి నాగుడికిఁ దీసికొని వచ్చుచుండెను. ఇంతలో భూరివసువు 'దేవతాలయముననే తనకూతునకు వివాహాలంకరణ మొనర్పవలయు' నని వస్త్రాలంకారాదు లిచ్చి యొక పరిచారకుని వెనుకఁబంపెను. వాఁడును వేగముగా వచ్చి గుడిసమీపమున వారిని గలిసికొని యావస్తువులను గామండకిచేతి కీయఁగా నామె వానిని బరిశీలించుచు జాగు చేసి ముందుగా మాలతీలవంగికలను గుడిలోనికిఁ బంపెను. వారు

నట్లు నెళ్ళినపిదప లవంగిక పూజాద్రవ్యములు మాలతిచేతి కిచ్చి 'దేవిని బూజింపు' మని చెప్పిన నామె సందనుని బెండ్లాడ నిష్ఠములేనిదై యేడ్చి 'యోసీ! నన్నేల బాధ పెట్టెదవు? నామరణ మంగీకరింపు' మని దాని కాలయొద్ద సాష్టాంగపడెను. అంత లవంగిక, గర్భాలయములో నుండి తమమాటలు వినుచున్న మాధవుని రమ్మ సంజ్ఞచేసి తా నున్నచోట నాతని నిలిపి తా నావలకు జరుగఁగా, నతఁడు 'సరియే నీయిష్ట మొనరింపుము. నా కాలింగనంబి'య్యన మాలతి లవంగిక యనెడియూహతోనే లేచి మాధవునిఁ గాగిలించికొని 'చేలీ! నాప్రాణప్రియునితో నాయాస లడు గంటిన' వని మనవిచేయుము. అతఁడు గ్రుచ్చిన యీ పొగడపూలదండను నాకు బదులుగాఁ జూచి'కొనుచుండు' మని చెప్పి తనమెడలోని పూలదండ తీసి యాతనిమెడలో వైచి ముఖమునంకఁ దేటిపాటి చూచి మాధవునిఁగా నెఱింగి సిగ్గుపడి 'ఇసీ! లవంగికా! నన్ను మోసపుచ్చితివా?' యన, నతఁడు 'ప్రియసీ! నీపరితాపము దీర్చుకొన నీవు చూచికొను చుంటివిగాని నాబాధఁ జూడవైతివిగదా?' యని యనురాగ వచనములతో నామె నాదరించుచుండె. అంతఁ గామండకి యచ్చటికివచ్చి 'ఇంతవఱకు నొకరికొక కౌక రధికపరితాప పడుచు 'నింక బాగు నేయనేల? మాధవా! యాకన్యను నీవు పరిగ్రహింపు' మని దేవతాసాక్షీకముగాఁ బాణిగ్రహణము చేయించి పరస్పరానురాగంబున వర్ధిల్లుండని దీవించి 'యిచ్చ టికి సమీపమందలి యుద్యానవనమున నవలోకిత వివాహ సన్నాహము చేయుచున్నది. మీ రచ్చటి కేగు' డని వారి నచ్చటికిఁ బంపి మాలతికై తెచ్చినవస్త్రాలంకారాదు

లను మకరందున కలంకరించి యాకృత్రినుమాలతి నింటికిఁ గొనిపోయి నందనునకుఁ బెండ్లి గావించెను. మాలతిని గృహస్థవేశమునకై నందనునియింటికిఁ దీసికొనివెళ్ళిన పిదపఁ గానుండఁ తరువాతికార్యమును బుద్ధరక్షితకు లవంగికకుఁ దెల్పి భిక్షయాశ్రమమున కేగెను.

చాటిరాత్రి నందనుడు శయనగృహంబునకు వచ్చి యామాయామాలతి నెన్నియో విధముల బతిమాలియుఁ బ్రయోజనంబు గానక గ్రాణము విసిగి 'చీ! యింక దీని మొగముచూడ' నని యాగది విడిచి పోయెను. ఆసమయమున నందఱును నిద్రించిరి. కాని బుద్ధరక్షితయు లవంగికయు మాత్రము కీ లెఱిగినవారు గావున మేల్కని యుండిరి. అతఁడు వెల్లిపోవుటను చూచి బుద్ధరక్షిత మెల్లగా మదయంతికయొద్దకు వెల్లి దానిని లేపి 'చెలీ! నీయన్న మాలతి పైఁ గోపగించి వెడలెను. మఱము వెల్లి మాలతికి బుద్ధ సెప్పవము రా' యని దానిఁ దీసికొనివచ్చి దొంగ నిద్ర పోవుచున్న మాయామాలతి యగు మకరందునిఁ జూపి 'చెలీ! మాలతి నిద్రించుచున్న ట్లున్నది. లేచువఱకు నీవీ శయ్యపైఁ గూర్చుండు' మని చెప్పెను. మదయంతికయు నట్లు వసించి 'బుద్ధరక్షితా! మాయన్న చిన్నవాడుగాఁడు. ఊరక కోపగించువాఁడు గాఁడు. నాఁడు పులి గొడవలో నీమె మాధవునిఁ గాఁగిలించుకొనినది. ఆవృత్తాంత మతఁ డేమయిన వినెనేమో!' యని మాలతినేరము లెన్నుచుండ, లవంగిక 'చాలులే, మాచెలిపై నేరములెన్నకు, మాతన వధూవరులముచ్చట లిట్లుండవా? మాధవునిమాట నీకేల? పులిగొడవనాఁడు నీవు మకరందుని గాఁగిలించికొనిన మాట

మఱచితివా?' యని యెత్తిపొడిచె. దానిపై మదయంతిక, మకరందుడు తనకు జేసినమేలు తలచికొని యాతనిపై ననురాగమున నిట్టూర్పువిడువ, లవంగిక 'నీవు మకరందు నికై యిట్లు పరితాపపడుచుంటివిగదా' యనెను. అందుల కామె 'కాదుకాదు. మాలతిపరితాపము నభినయించితి' నని బదులు సెప్ప, లవంగికాబుద్ధరక్షితలు 'నిజముగా నీకు మకరందునిపై నెట్టి యభిప్రాయము గలదో చెప్పు' మని యడిగిరి. దానిపై నామె యతనియందుఁ దనకుఁ గలయను రాగము దెల్పి "యీక మాయన్నను బతిమాలి తీసికొని వత్తము రం" డని లేవగా మకరందుఁ డామెచేయి పట్టు కొనెను. అంత మదయంతిక 'చెలీ! లేచితివా' యని యటు చూచి మకరందునిగా నెఱింగి భయము నటంప మకరందుఁ డోదార్చెను. బుద్ధరక్షితయు 'నీకై మాచెలి మిక్కిలి పరితాపపడుచున్నది. దీనిఁ బరిగ్రహింపు' మని మకరందుని చేతికి మదయంతిక నప్పగించి 'యీక మనము మాలతి యున్నచోటికిఁ జోవుదము రం' డన, 'మదయంతిక మాలతి గూడ నిట్లే తన పంతము నెఱవేర్చుకొనెనా' యని యడుగ 'నట్లే జరిగిన' దని యామె చెప్పె. పిదప నందఱును బెరటి దారిని బయలు వెడలవోవుచుండ వీధిలో రక్షకభటులు మకరందునిఁ బట్టుకొనిరి. ఇంతలో నిచ్చట నేమి జరుగు చున్నదో యని తెలిసికొని వచ్చుటకై మాధవునిచేఁ బంపఁ బడిన కలహంసుఁ డెదురువచ్చి బుద్ధరక్షితాది స్త్రీలను దీసి కొని వెళ్లెను.

ఇది యిట్లుండ నుద్యానమున నొకచో మాలతియు మాధవుఁడు నవలోకితయుఁ గూరుచుండి యుండి ముచ్చట

బాడికొనుచుండఁగా మాటలధోరణినిబట్టి 'అయ్యో! యింకను లవంగిక వచ్చినది గా' దనిమాలతి విచారించె. 'తెలిసికొని వచ్చుటకుఁగలహంసుఁడు వెళ్లెనుగదా! ఇంతలోనే విచార మేల' యని మాధవుఁ డామె నోదార్చుచుండఁ గాలిచప్పుడు విని బుద్ధరక్షిత 'యెవరో వచ్చుచున్నా' రనెను. అంత మాధవుఁ డటుచూచి 'కలహంసుఁడే వచ్చె' ననుచుండ మాలతి యటు పరిశీలించి చూచి 'అదిగో మదయంతికయు నాచెలి యగు లవంగికయు బుద్ధరక్షితయుఁ గూడ వచ్చు చుండి' రని సంతసించి 'ఆర్యపుత్ర! మీ మకరందునకు మదయంతిక లభించి నట్లున్న' దని నుడివె. దాని విని మాధవుఁడు తన మెడలోని పూలమాలను గానుకగా నామె మెడలో వైచు నంతలో వారండఱును సమీపించిరి. బుద్ధరక్షితయు మకరందుని రక్షకభటులు పట్టుకొన్న వార్త వినిపింప "భయపడకుండు, నేను వెల్లి మిత్రుని విడిపించుకొని వచ్చెద" నని మాధవుఁడు కలహంసుని వెంటఁగొని వెడలెను.

అంత మాలతి 'యీ వృత్తాంతమును గామండికిఁ దెల్పిరం' దని యవలోకితాబుద్ధరక్షితలను బంచి, 'శత్రువుల మీఁదికి బోవునపుడు మెలకువతో నుండవలయు' నని మాధవునకుఁ జెప్పివచ్చుటకై లవంగికను బంపి, కొంతసేపు మదయంతికతోఁ మాటలాడుచుఁ గూరుచుండి, 'యింకను లవంగిక వచ్చినది గాదు, చూచివచ్చెద నిందుండు' మని మదయంతికతోఁ జెప్పి, పదియడుగు లీవలకు వచ్చినంతలో, నిదివఱకుఁ దనగురువును మాధవుఁడు చంపినందుకు బ్రత్య పకారము సేయఁబూనికొని సమయము వెడకుచున్న కపాలకుండల మాలతి నెత్తికొని శ్రీసర్వతముమీఁదికిఁ దీసికొని

పోయెను. ఎంతసేపునకును మాలతి రాకపోవుటను జూచి మదయంతిక యీవలకు వచ్చి యవుడే వచ్చుచున్న లవంగి కతోఁ గలిసి మాలతిని వెదకుచుండెను.

ఇంతలో రాజసేనను చెల్లాచెదురు గావించి తమ పరాక్రమంబునకు సంతసించిన పద్మావతీరా జొసంగిన కానుకలు గైకొని మాధవ మకరందులు తమ వార్తను భార్యలకుఁ దెలుప నత్యుత్సాహముతో నిచ్చటికి వచ్చి మదయంతికా లవంగికలవలన మాలతి వృత్తాంత మెఱింగి విచారించి 'యొకవేళఁ గామందకి యొద్దకు వెళ్లి నదేమో' యని యచ్చటి కేగి యందును గానక వారికి విచారము గలిగించి తామును దుఃఖపరనకులై చెట్లు పుట్ట యనక యడవులఁబడి తిరుగుచుఁ దుడకు బృహద్ద్రోణిపర్వతమును జేరినంత మాధవుఁడు నిశ్చేష్టుఁడై పడెను. అతని యవస్థనుజూచి నిరాశచే మకరందుఁడు తన మిత్రునికంటెఁ దానే ముందుగాఁ జావఁ దలంచి కొండకొనకు వచ్చి యచ్చటినుండి క్రిందఁ బ్రవహించు పాటలావతిలోఁ బడుటకై సిద్ధపడుచుండె.

ఆ సమయమునఁ గామందకి శిష్యురాలును శ్రీపర్వతమునఁ దపస్సుచేసికొను చున్నదియు నగు సౌదామిని మాలతి నెత్తికొని వచ్చిన కపాలకుండలను జంపి మాలతి నందే యుంచి యామె యిచ్చిన పొగడపూలదండ యాన వాలుగాఁ దీసికొని దివ్యదృష్టిచే మాధవ మకరందుల యవస్థ నెఱింగి వేవేగ బృహద్ద్రోణి పర్వతమున కరుఁబెంచి చచ్చుట కుద్యుక్తుఁ డగు మకరందుని నివారించి యతనితో మాధవుని జూడ వచ్చుచుండెను. ఇంతలో మాధవుఁడు తెలివి సెంది నలుదిక్కులు పాఱఁ జూచుచుండ సౌదామిని సమీపించి

తన చేతిలోని వకుళమాల యాతనికిచ్చి మాలతి వృత్తాంతమును దెల్పి తన మంత్రప్రభావముచే వారిని శ్రీశైలమునకుఁ దీసికొనిపోయి మాలతిని జూపెను. ఈ యశ్శుభవృత్తాంతమును గామండకికిఁ దెల్పి మకరందుఁడు ముందుగా బయలుదేరి వచ్చి యంతకు మున్నే మాలతియెడ నిరాశచేసికొని మధుమతీనదిలోఁ బడి చచ్చుటకు సిద్ధపడుచున్న కామండకిని లవంగికను మదయంతికను జూచి వారికి మాలతీ మాధవులు సుఖముగా నున్నవార్తఁ దెలిపెను. వారును సంతసించి వారి రాళ్లకై యెదురుచూచుచుండిరి. ఇది యిట్లుండగా నందనుఁడును బహువతీరాజును, డమ మూలముగా నిట్టి యాపత్తు వచ్చినదని విచారపడుచుఁ బుత్రికా శోకమున మునిగియున్న భూరివసువు నెంత యోదార్చినను నతఁడు శాంతింపక శివాలయమునొద్ద నగ్నికుండములోఁ బ్రవేశించుటకు సిద్ధపడుచుండఁగా మాలతీ మాధవులను గామండకి దగ్గఱకుఁ దీసికొని వచ్చుచున్న సౌదామని దివ్యదృష్టిచే దాని నెఱిగి వారిని నడుదారిలో విడిచి ముందుగా శివాలయమునొద్ద కేగి మాలతి వార్త నెఱిగించి యాతని బ్రతికించెను. మాధవుఁడును దండ్రికై వగచుచున్న మాలతిని దీసికొని కామండక్యాదులను గలిసికొనెను. ఇంతలో సౌదామనియు నచ్చటికి మరలివచ్చి కామండకికి మ్రొక్కి మాలతీ మాధవ మకరందుల యుదంతము సెప్పి తరువాత భూరివసువును రక్షించుట తెల్పిన నందఱును సంతోషించిరి. తరువాత వీ రందఱును బురమున కేగిరి. అంత 'విద్యావంతుఁడు బుద్ధిమంతుఁడు పరాక్రమశాలియు సౌందర్యశాలియు నగు మాధవుఁడు నీ కల్లుఁ డగుట సర్వ

జనసమృతము. అతనికి మిత్రుడు నాతనికి సమానుడు నగు మకరందునకు మదయంతిక నీయ నందనుఁ డంగీకరించె' నని భూరివసువునకు రాజు వ్రాసిన జాబును సౌదామని కామండ కికిఁ జూపెను. ఆమెయు దానిఁ జదివినతోడనే యందఱు నపరిమితానందభరితులైరి. పిదప మహావైభవముతో మాలతీ మాధవులకును మదయంతికా మకరందులకును వివాహములు జరిగెను. అందఱును సుఖింబుండిరి.

సమాప్తము.

